

**حشودات من الصحفيين لتغطية "أحداث السعيد"**  
**مسيرة السلام في الخليج تبدأ غداً**  
**القوة الدولية اتخذت موقفاً قبل يومين من الموعد**

وَعِدَ وَوَعْدُ خَاسِفَةٌ بِمَعْنَى دَانٍ

نقلت - رويتر - عن مسافرين قادمين من العراق الى القاهرة أمس قولهم ان  
الانصار الذين يتكلمون في العاصمة العراقية بغداد ادعى ان مقتل شخص واحد  
واساية لبرهان بروجي في التسعين الماضي. وقال المسافرون ان الانصار سياره  
مملوئه من حزمه من المكتب الرئيسي لشركة الخطوط الجوية العراقية في  
شارع السعدون يوسط بغداد اليوم الخميس الماضي.  
وقد توفي مشرق فلسطيني متأثرا بجراحه واسيب جراحات عارضة اصابها  
بالقذائف الانصار. كما اصيبت ثلاثة موقوفات وعدد من المارة بجروح  
احدهم في حالة خطيره.

وقال المسافرون ان السياره (التي يسمونها وهي من نوع تويوتا كان بها سبعة  
كيلو جرامات من الديناميت وعملت السلطات ستار ذات اللون خضراء  
ويضاء على الاجزاء التي يغطاها السود ولكن مكتب كفة الطيران واصل  
عمله في حزمه لم يتأثر بالانصار.

واضاف المسافرون قولهم ان الانصار "سابق وعلم  
متجرا للورث" نفس الشاعرة برهان ميدان ناصر ولم تكن هناك معلومات  
بشأن سقوط ضحايا الا ان بعض شهودات على الارض قد ادعى ان الانصار  
الضحية النافذة المكونه من اصابع يديهم ولم تذكر الحكومة العراقية او  
وسائل الاعلام الرسمية اي شيء عن الانصارين كما لم تعلن اي جهة  
المسؤليه عنهم.

بدات وحدات من قوات مراقبة وقف انتشار يمين العراق وأيارين بالانتفاضة ضد يمين اسس على الحدود بين البلدين نهضوا لاحتواء وقف انتشار رسميا اعتبارا من يوم ٢٢ من السبعين. وقد وصل الى بغداد اربعة وتسعون صحفيا يمثلون شبكات اعلام الاداعة التلفزيونية والصحف والمجلات والاعلامية لتغطية عملية وقف اطلاق النار ورافقت هؤلاء الصحفيين قلوب المراقبين المسكرين التابعة للامم المتحدة التي وصلت الى بغداد تبعا لقرار الامم المتحدة الماضي من وقف اطلاق النار الصحفية التي يمثلها الصحفيون المذكورون عشر شبكات تلفزيونية اممية واربع شركات تلفزيونية يابانية كبرى كمنظمات اخرى من الرازييل وبريطانيا والمانيا الاتحادية.

(طالع ص ٢٢)

في غضون ذلك غادر قائد مجموعة المراقبين العسكريين الجنرال ليونغسلائي سلافكو يوفيتش بغداد مس متوجها الى طهران حسب ما ذكر مصدر يوغسلافي في العاصمة -اللقية ص ٢٣-

**حداد عام وتنكيس الاعلام بالكويت لمدة ٣ ايام والعوضي يشارك بالتشيع غداً**  
**باكستان: عمل تخريبي وراء انفجار طائرة ضياء الحق**  
**ولي العهد الامين: غياب الرئيس الباكستاني خسارة للمسلمين كافة**



● صورة من ارضيف رويتر للرئيس الباكستاني وهو يصافح رئيس وزراء الهند راجيف غاندي  
 ٨٦/٧/٩ هـ راري يوم

**بإلنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله  
العضوي برئاسة وفد الكويت للمشاركة  
في مراسم التشييع التي ستقام غدا.**

ووصف سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الرئيس الباكستاني الراحل بان العالم الاسلامي فقد زعيما كبيرا، وقال ان غياب الرئيس الباكستاني ليس خسارة للشعب الباكستاني بل للامة الاسلامية التي كافح من اجل وحدتها وتضامنها.

ومن جهة أخرى أعلنت السفارة  
لباكستانية لدى دولة الكويت ان صلاة  
الغائب على روح الفقيد الرئيس  
لباكستاني الراحل محمد ضياء الحق  
ستقام في الساعة الرابعة والنصف من  
بعد ظهر اليوم في مقبرة الصليبخات.

(التفاصيل ص ٣)

تكون هناك عملية تخريب تمت داخل الطائرة بواسطة مواد متفجرة او صابقتها بصاروخ.

في غضون ذلك اعربت الكويت عن عميق تأثرها وحزنها لوفاة الرئيس لباكستاني وقد بعث صاحب السمو الأمير ببرتية تعزية ومواساة الى السيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة والى الشعب الباكستاني بوفاة المفطور له لشيخه.

طالع ص ٢-٢٣)  
وأعلن النديوان الاميري الحداد الرسمي  
تتكيس الاعلام لمدة ثلاثة ايام على دور  
الحكومة والمؤسسات العامة في كافة  
نحاء البلاد وعلى دور البعثات  
الدبلوماسية الأجنبية بالخارج  
اعتبارا من يوم امس وقرر سمو الامير  
قوم وزير التخطيط ووزير الصحة

قالت مصادر باكستانية رسمية ان هناك عملا تخريبيا قد تكون دولة اجنبية متورطة فيه وراء انفجار كاترة الرئيس ضياء الحق مساء يوم الاربعاء الماضي، واوضحت انها لا تستبعد ان

**قرآن كريم وجد سليما لم  
تصله النيران**  
اشار مسؤول باكستاني الى ان حطام  
الطائرة التي لقي فيها الرئيس

كما ذكر ان الشيء الوحيد الذي لم  
تصل اليه النيران التي شبت في حطام  
الطائرة هو نسخة من القرآن الكريم .

**تأكيداً لما نشرته «الرأي العام»:**  
**تأجيل انتخابات الرئاسة اللبنانية**  
 اختطاف نواب وقطع الكهرباء والهواتف عن مجلس النواب

**لقاء القبض على متهم  
مطلوب بعدة جنايات**

علن مصدر مسئول بوزارة الداخلية لليلة الماضية ان سلطات الامن تمكنت من القضاء القبض على المتهم علي مطرود المطلوب في عدة جنائيات من بينها مقاومة رجال الشرطة واطلاق نار عليهم في وقت سابق من العام الجاري.

ببرقته المصعق فإين ناصر حين  
 قتلته تبال إطلاق رائد حبيب  
 المظفر وثقت الوفاة وإسفر تبادل  
 الحلق النار عن أصابة بعض أفراد  
 الشرطة بأصابات طفيفة.

أما المصور الذي إن سيطرة الفارين قد  
 تمكنت أثناء ملاحقة سيارة الشرطة  
 ههما عن أنهما استوليا على سيارة  
 أخرى فتمت الملاحقة وأجبراه  
 على التخلي عنها بإلقاء تم وصلا  
 سبعة أفراد والمهربين من المعتالة.

أما المصور إن قوات الشرطة الخاصة  
 باهتكت في الساعة السابعة صباح  
 من البيت الذي كان إقامته على  
 مطرود عنه في عزف مكان تواجده.

أجباره المصور إلى أن التحقيقات  
 جارية مع المتهم وزميلة تمهيدا  
 لحثالهما إلى النيابة العامة.

**الداخلية تدعو للاهتمام  
بالأموال والممتلكات**

هابت إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالجمهور توعية الحرس بعدم الإهمال في الحفاظ أموالهم وممتلكاتهم حتى لا تصبح عرضة لمسرة.

وأشارت إدارة العلاقات العامة بوزارة إلى بعض حوادث السرقة التي وقعت في الفترة الأخيرة وكان سببها قروضيي عدم الحرس والممتلكات بترك

بنيال المجني عليهم الممتلكات بترك

«التي هي ص ٢٣»

أسماءه فلسطيناً تقتررباعادهم من الضفة وغزة  
مواجهات ساخنة بعد صلاة الجمعة اليوم  
احتجاجاً على إبعاد عشرات الفلسطينيين

ذكرت مصادر فلسطينية في الارض المحتلة ان مواجهات عنيفة ستندلع بعد صلاة الجمعة اليوم احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال ابعاد ٢٥ فلسطينيا من الضفة الغربية وعرة.

«اسماء المبعدين وتفاصيل

وكانت المواجهات قد استمرت يوم  
أحد مع جيش العدو في أنحاء مختلفة  
من الأراضي المحتلة. خلال مصادر  
السلطانية أن ثمانية فلسطينيين  
جرحوا أمس برصاص الجنود  
الإسرائيليون خلال تظاهرات جرت في  
الضفة الغربية وقلع غزة.  
وأوضحت مصادر أن الضال الخطر  
يقع في قرية طبريا حيث نفذ الجنود  
أعمالهم القوية وأصابوا فلسطينيا  
في يده واثنتين أخريين في ساقيهما.  
وتقول الطائرات القتالية بواسطة  
الطيران عسكورية تابعة للجيش  
الإسرائيلي أن جهة غير معلومة.  
وأشار المصادر الناطق باسم الجيش  
الإسرائيلي أن سقوط جرحين  
بارصاص خلال «عملية» نفذت في  
طبريا. إضافة إلى أن ضار مصادر  
السلطانية أن سقوط عسك جرحي  
إسرائيليين، ثلاثة في الضفة الغربية  
بأيدهم الثتان في مخيم العمريه وإحدى  
مدينة نابلس واثنان في غزة في مخيم  
البريج.

كلمة الرأي العام

**النتائج اللبنانية**  
**ومرشح الامر الواقع**

تاجلت عملية انتخاب رئيس لبناني جديد بسبب فقدان النصاب واشياء اخرى وسيحدد موعد جديد لاجتماع المجلس اللبناني،  
وبعض المظهر عن الظروف والملايسات التي رافقت عملية التاجيل فان تعزيز فكرة انتخاب رئيس توافقي على رئيس تصادمي زادت من احتمالات وصول رئيس جديد للجمهورية يتقن اللغات الثلاث، ويعرف كيف يتعامل مع اركان الازمة واطرافها وتشعباتها وفروعها. وقد قلنا بالامس انه ليس من مصلحة لبنان واللبنانيين وصول رئيس تحد يستهل ولايته بالصدام مع معارضيه ومناوئيه، من جماعات السياسيين والحزبيين والدكاكين المسخرة.

ان لبنان بحاجة الى رئيس يحظى بثقة جميع اللبنانيين، يصب اهتمامه على خدمة لبنان وي طرح برنامجا اصلاحيا يأخذ بعين الاعتبار افرازات سنوات الحقبة الطويلة التي عصفت بالكيان اللبناني وممرته وقطعت اوصاله.

وقد كان من الواضح ان ترشيح الرئيس الاسبق سليمان

في المكتبات والجمعيات

سعيد

مجلتها  
الجديدة



**الحصص : احتجاز النواب  
طعنة موجهة للحرية**

بيروت - كونا - وصف رئيس الحكومة اللبنانية عبد الله طاهر احتجاج الجليشيات اللبنانية عددا من النواب منهم من الوصول الى مقر المجلس لحضور عملية انتخاب رئيس جديد للبلاد بأنها طعنة لحرية. وعبر الدكتور سليم الحص في تصريح للصحافيين عن مظهر أسوأ من مرارته لفشل مجلس النواب في الاجتماع وانتخاب رئيس جديد من جراء احتجاج النواب والقائمين في المقاع الشرقية المسيحية من العاصمة بالوقوف اية ضغوطهما كان نوعها ايضا تستهدف الديمقراطية وطاعة للحرية في لبنان. وابعث الدكتور الحص استنكاره واحتجاجه على الطريقة التي واجه بها المسجونين الميمونين النواب في وزير الداخلية الدكتور عبد الله الريس في اتصال هاتفي جرى بينهما.

**في خدمة الله**

● طفلة محمد غانم حجي المطيري ٢٢ سنة الفروسي ق/٧ ش/١/جادة ١٥ ديوان الغانم ٤٨٩٩٩٣-  
● عبدالله صالح جمال ٥٨ سنة حسينية معري - الشرق انا لله وانا اليه راجعون

## الحكومة الاردنية تبحث قضية جوازات الضفة الغربية غدًا

[illegible]

وقال ان مثل هذه الامور تصدر عن رئاسة الحكومة بعد دراسة شاملة لها في ضوء قرار البرلمان بفتح العلاقات الدبلوماسية مع الضفة الغربية.

---

**خسارة السودان -**  
**الفيضانان تقدر بـ ٦ بليون دولار**

■ ص ٢ ■

**مطرانية الروم الارثوذكس  
تقيم صلاة شكر بمناسبة  
وقف الحرب**

قررت مطرانية الروم الأرثوذكس إقامة صلاة شكر خاصة بمناسبة بدء تطبيق وقف إطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية وذلك عند الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١ في مقرها الكائن في منطقة سلوى. وبعثت المطرانية - المشاركة في الصلاة - من أجل عبادة السلام ولراحة الشهداء الأبرار الذين ضحوا بأرواحهم من أجل هذا اليوم.

**قمة مصرية - أردنية  
فلسطينية بالقاهرة  
قريبا**

القاهرة - «الرائي العام» - ذكرت مصادر فلسطينية بالقاهرة انه من المتوقع عقد قمة ثلاثية بالقاهرة بين مصر والأردن ومملكة البحرين الفلسطينية لاستكمال المحادثات التي أجراها الوفد الفلسطيني برئاسة محمود عباس (أبو مازن) مؤخرا في الأردن والقاهرة كما تتناول القمة الثلاثية مناقشة الاقتراح الفلسطيني حول قيام دولة فلسطينية مستقلة.

رئيس لبناني توافقي للخروج من القوض وسد الفراغ  
وتفتتت البقية الباقية من مناورات والاعيب بعض  
القيادات اللبنانية.

ولقد كان واضحا امس ان تعديد وقت الجلسة وتركها مفتوحة على امل اكتمال النصاب القانوني كان الهدف منه الافساح في المجال امام المشاورات السياسية الجارية كي تأخذ مداها للوصول الى مرشح اجماع يحظى بتأييد جميع التكتلات والفئات والهيئات. ويستكمل من جلسة امس ان الاطراف المهتمة بعملية الانتخابات لبنانيا وغربيا ودوليا قد حددت موعدا لمرشح لا يكون وصوله انتصارا لاحد. ولهذا كان ترشيح الرئيس فرنديج بمثابة دعوة جديدة لبعض القيادات كي تتصرف بمسؤولية وتترك او تقدر خطر ان يعيش لبنان فراغا دستوريا قد يقضي على البقية الباقية من مقارهر الدستورية والشعرية فيه.

وليست هي المرة الاولى التي يشغل فيها مجلس النواب اللبناني في انتخاب رئيس جديد من اول دورة فقد كانت هناك دائما جلسة ثانية وثالثة. وكان هناك مرشحون مفقودون يظهرهم فجأة كمرشحي تسوية. ومن هؤلاء كان الرئيس الراحل الياس سركيس وشاول الحلو وهما من خارج الكادر السياسي التقليدي لقد كانا من كيار موظفي الدولة حيث انتقل الاول من حامية المصرف المركزي الى قصر بعبدا. وكذلك انتقل الثاني الى شارل الحلو من وزارة السياحة الى قصر الرئاسة. وهذه الظاهرة تكاد تكون معروفة في الحياة السياسية اللبنانية وهي جزء من المعبية اللبنانية حيث غالبا ما كان رئيس الجمهورية يصل الى الرئاسة باغلبية صوت واحد فقط.

لهم الآن ان تتجذع المساعي للاتفاق على مرشح توافقي يحظى بتأييد مختلف الاطراف والا سيجد الجميع أنفسهم امام مرشح الامر الواقع. وبالتالي امام المجهول.

«الرأي العام»



## اختتام المحادثات في شأن إنشاء جامعة أهلية في الأردن

من أجل الاعتراف بشهاداتها المنوحة سواء للانتقال أو المتابعة

### تمويل المشروع

لقد تنادى بعض المختبرين الأردنيين الذين أكبوا النهضة التعليمية في دول لا يتعدى من شروية تأسيس مشروع كذا في الوطن الأم. وذلك فان تمويل هذه الجامعة سيؤسس أساسا على مساهمة المختبرين والأجانب من أبناء الدول الخليفة بالإضافة الى قروض دولية. كذلك سيكون مؤسسات مفتوحة أمام مساهمات المواطنين الأردنيين المقيمين من المصارف المحلية في المشاركة في هذا المشروع الوطني وسيتنشاء شركة استثمارية مساهمة من الممولين تنشر على إنشاء الجامعة.

ويقول الدكتور الوادي عن الجدولة الزمنية للتنفيذ: بعد الحصول على موافقة وزارة التعليم العالي بإنشاء الجامعة واعتماد وزارة التخطيط والاستثمار في الأردن يبدأ التنفيذ باستلام الدفعة الأولى من مساهمة الشركاء حيث تدرج لدى إحد البنوك. وقد وضعت الهيئة التأسيسية للجامعة خطة زمنية للتنفيذ تتواءم مع متطلبات الاعتمادات الدولية مع الانتهاء من المرحلة الأولى (بعد سنتين من وضع الحجر الأساسي) في التكنولوجيا: ١- كلية التكنولوجيا. ٢- كلية الآداب والعلوم. ٣- أكاديمية التأهيل الديبلوماسي والكيفية والصفات. أما كيفية الإشراف على التنفيذ فتتم كما يلي:

- ١- تشكيل لجان تأسيسية إقليمية في كل من الكويت وقطر والامارات والسعودية والأردن.
- ٢- العمل على الحصول على ترخيص وزارة التعليم العالي ثم وزارة التخطيط.
- ٣- استلام الدفعة الأولى - ربع مساهمات الممولين.
- ٤- تأسيس شركة من أعضاء الهيئات التأسيسية وتسجيلها لدى وزارة التجارة والاقتصاد.
- ٥- تقوم الشركة بالإشراف على تنفيذ المشروع.

### غابر الكويت متوجها الى قطر الدكتور

سيوف الوادي الزمعي المسمى العام لإنشاء الجامعة الأهلية بعد أن أجرى اتصالات مع عدد من الجامعات الأردنية في الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة. حيث سيوف الوادي الزمعي المسمى العام لإنشاء الجامعة الأهلية بعد أن أجرى اتصالات مع عدد من الجامعات الأردنية في الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة. حيث سيوف الوادي الزمعي المسمى العام لإنشاء الجامعة الأهلية بعد أن أجرى اتصالات مع عدد من الجامعات الأردنية في الكويت والسعودية والامارات العربية المتحدة.

### وقد تم تبادل الحديث خلال هذه

اللقاءات حول إنشاء الجامعة التي يتوقع أن تتم خلال العام المقبل. وقال الدكتور الوادي إن أهم ما يرضي إليه القائمون على المشروع ما يلي:

- ١- التركيز على المشروع على الدراسات الإنسانية والتكنولوجيا في مجالات البحث العلمي من خلال إجراء البحوث العلمية التطبيقية التي يمكن أن تسهم في حل المشكلات المحلية والاقتصادية على مستوى المنطقة العربية والإسراع في نقل وتوطين التكنولوجيا المعاصرة في الأردن.
- ٢- السعي إلى تخريج متخصصين مع مستوى التعليم العالي في مجالات يتم تحديثها لاحقا.
- ٣- إعطاء الأولوية لابناء المختبرين من هذه الجامعة بدلا من تأهيلهم خارج شريطه جغرافيا.
- ٤- ضمان القبول الأكاديمي للمحاربين الرئيسيين للطلاب في الجانب الرئيسي للجامعة التي يمولونها.
- ٥- وتحتسب من مجالات التعاون الأكاديمي: ١- استعمل الجامعة على إقامة علاقات حميمة مع الجامعات الأردنية مستفيدة من خبراتها على الصعيد الوطني. ٢- يستعمل تلك على إقامة علاقات حميمة مع بعض الجامعات العربية مستفيدة من خبراتها على الصعيد القومي. ٣- تستعمل أيضا على إقامة علاقات وطيدة مع عدد من الجامعات الأجنبية على طريق عقد اتفاقيات وتنظيم برامج مشتركة مستفيدة من خبراتها على الصعيد الدولي.

## في لقاء مع مدير إدارة البعثات بالنيابة:

# سياسة البعثات جزء لا يتجزأ عن سياسة الخطة الخمسية للبلاد

## البيئة واللفة وتغيير التفحص من أبرز مكلمات مبعوثينا

### وضع قواعد لضم الطلبة الدارسين

### على حسابهم الخاص لنظام البعثات

معهه الدراسي من ٢٥٥ من ٤ نقاط وان يوضح الطالب عدد الوحدات المطلوبة للتخرج وذلك بقرنيه للملحق التقني بخطة دراسته الكاملة. وان لا يكون قد أمضى الطالب على بداية دراسته في امريكا قبل استكمال الشروط للضم لثلاثة اعوام بما فيها دراسة اللغة.

### وعن طريقة وكيفية الضم قال

الخبير، ان موضوع قرار الضم يطبق بان يوصي الملحق التقني بامريكا على الطلبة الذين تنطبق عليهم شروط الضم وترسل الى ادارة البعثات بوزارة التربية حيث تتم المناقشة بين الطلاب في اول الاسبوع وذلك بناء على خطة مدروسة يتم وضع التخصصات التي تحتاجها الدولة. وأضاف ان الطلاب الذين لا يوافقونهم الحظ في اول مناقشة في الخطة الأولى (في اول الخريف) يحق له ان يدخل في الخطة الثانية (في اول الربيع).

الموضوعة له وتاجيل الكورسات المطلوبة من فصل الى اخر الامر الذي يؤدي الى عدم الاستقرار الدراسي للطلاب وكذلك يؤدي الى تأخر تخرج الطلاب لذلك فإني انصح الطلاب بالالتزام بالخطة الدراسية الموضوعة لهم من قبل الملحق التقني حتى لا تكون هناك أية مشكلة.

### كما أوضح بان هناك مشكلة أخرى

من المشاكل الأكاديمية وهي عدم اخذ الطلاب المبدء المطلوب من الوحدات بكل فصل فانه حسب ميزانية الوزارة ان أقل عدد دراسي في نظام (الاستمر) (١٢) وحدة دراسية والكورسات (١٥) وحدة دراسية فإني اذا لم يأخذ الطالب المبدء الكامل في كل فصل دراسي يتعرض الى عدة مشاكل من أهمها، توجهه الى الانذارات، ولا يحصل على تذكرة في كل سنة، وقد تقرر الجامعة أيضا إضافة الى ذلك يؤدي الى تأخر تخرجه وتنتهي مدة الدراسة القانونية لدراسته الامر الذي يؤدي لتعرضه للصل.

وأضاف، فإني انصح كل طالب بان يحرص على أخذ المبدء الدراسي الكامل حتى لا تحدث له هذه المشاكل الأكاديمية والتأخرية ويخبر الطلاب بالوقت المحدد له ويخبرهم لبدء ليساهم في بناء وطنهم ومجتمعهم.

### كما تطرق مدير إدارة البعثات

بالنيابة الى المشكلة الأخيرة التي تواجه الطلاب، وهي «المعدل العام» حيث أوضح بان هناك معلا عاما وهو الدرجة التي يحصل عليها الطالب في نهاية كل فصل دراسي ويجب ان لا تقل عن «معدل» فإني تكرر انخفاض هذا المعدل عن «معدل» اذا حصل الطالب على انذار من الملحق التقني وضمه الى البعثات في حالة حصوله على الانذار الثالث، وكذلك الجامعة التي يدرس فيها توجهه الى انذار وقد تصله اذا تكرر ذلك، إضافة الى ذلك عدم قبول الجامعات الأخرى فيما لو أراد ان يتنقل إليها، وكذلك ان يحصل على المبدء في كل سنة. وأشار الخبير الى ان هذه هي أهم المشاكل التي يواجهها طلابنا في امريكا، وقد توجه الى الطلاب بالنصح والحرص منهم على رفع المعدل الفعلي حتى لا تحصل اي مشاكل.

### الضم للبعثة الدراسية

اما عن ضم الطلبة الكويتيين الذين يدرسون على حسابهم الخاص في الولايات المتحدة، فقد اشار الى ان ورد في القرار الوزاري من شروط الضم الى الضم الى البعثات الدراسية والتي من أهمها ان يكون الطالب حاصل على الثانوية العامة الكويتية او ما يعادلها، وحصوله على (٥٠٠) نقطة في امتحان «التول» وان يكون الطالب مقيما بجامعة معترف بها في تخصصه ومن الجامعات المعتمدة لدى الوزارة، وان يكون الطالب في امريكا، وقد توجه الى الطلاب بالنصح والحرص منهم على رفع المعدل الفعلي حتى لا تحصل اي مشاكل.

وأشار مدير إدارة البعثات بالنيابة بان هناك مشكلة أكاديمية أخرى وهي عدم سير الطالب حسب الخطة

### كما تحدث مدير إدارة البعثات

بالنيابة عن المشكلة الأكاديمية الثانية وهي تغير الجامعات. حيث أوضح بان انتقال الطالب من جامعة الى جامعة أخرى يؤدي الى ان كل جامعة يذهب إليها تطلب وحداته السابقة الامر الذي ينتج عن هذه العملية ان الطالب يقد في كل انتقال بعض الوحدات التي درساها، ويؤدي ذلك الى عدم استقرار الطالب دراسيا بسبب كثرة تكتلات فيما بين الجامعات، وكذلك يؤدي الى تأخر تخرج الطلاب.

### وأشار مدير إدارة البعثات بالنيابة

بان هناك مشكلة أكاديمية أخرى وهي عدم سير الطالب حسب الخطة

## بدراسة

### «والذين هم لفروجهم حافظون»

الايدي عقوبة القدر الالهي... ضحاياه بالآلاف.. وانتشاره رهيب ومعداه Depiceincysamdome ومعناه «انهيار وسائل الدفاع الطبيعية في الجسم» وهو منتشر بصورة «مفرقة» في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية والشرقية وجنوب شرق آسيا.

ونسبة الوفيات بهذا المرض «الخفيف» عالية جدا بلغت ١٠٠٪ وقد اكتشفت اول اصابة بالايدي عام «١٩٧٩» في مدينة «نيويورك الأمريكية» وعند رجل شاذ جنسيا.

وهذا المرض سلطه الله تعالى على المجتمعات الكافرة وجميع المتمردين على شريعة الله تعالى باسم «الحرية الشخصية» والمدنية والحضارة بقوانينهم الوضعية وديستاتيرهم الأرضية التي تحمي «الزنى».

قال الله تعالى «ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلا». وقال رسولنا الكريم، محمد ﷺ (ولم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا الا فشى فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا) ...

كلنا يعرف قوم لوط حين كانوا يأتون الرجال من دون النساء ولكن غضب الله شديد. وقال في كتابه: «فلما جاء امرنا جعلنا عليهما سافلها وامطرنا عليهما حجارة من سجيل».

لقد عرف «قوم لوط» على «السلام» في التاريخ بجريمتهم الشاذة المتكررة المنحرفة عن الناموس الكوني وقال الله تعالى «لو لو ان اهل قار لقمه اثنان الفاحشة ما سبقكم بها احد من العالمين».

وقال الرسول (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول) وتسمى هذه الفعلة باللغة الانجليزية Sadomec بالسدومية نسبة الى قرية قوم لوط «سدوم» التي مررها الله تعالى.

وحذرنا الله سبحانه بقوله «والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم». وطرق العدى عديدة منها الشذو الجسدي، الزنى والاباحية، التلقيح الصناعي، الحقن الوريدية الملوثة واعراض المرض. تصف في الغدة الملوثة، نقص شديد في الوزن، وارتفاع في درجة الحرارة وسعال جاف وصعوبة في التنفس وطفح جلدي والتهاب في الفم والحلق واسهالات شديدة ومزمنة وظهور الانتانات الالتهابية التي ربما تكون السبب الرئيسي للموت.

وقال الله تعالى «ولا تفسدوا في الارض، قالوا انما نحن مفسدون، الا انهم هم المفسدون، ولكن لا يشعرون» والان نرى انتشار المخدرات بأنواعها ماريجوانا، حشيش، هروين، مورفين، كوكايين، كنيغاون، افون، سندرکس، وعرفنا الاسباب السابقة الذكر نرجو تكثيف الجهود للمحاربة على ثروتنا الوطنية «الا وهي الشباب» حافظوا على شبابهم وقوتهم واهدوهم الى الطريق المستقيم بمزيد من ندوات التوعية ومناهج مفررة في مدارس المراهقين.

نريد شرارت تزعج، برامج اعلامية قوية تغذي عقيلة الناس وتوضح لهم «مساوئ الافعال الرديئة» كثقوا الجهود في المدارس الثانوية وابقوهم جيذا واني لايتهل الى الله تعالى. ان يحفظ ابناءنا وشبابنا من طاعون القرن العشرين.

### غنمية الفهد

## حفل ختام الدورة التدريبية الثانية على الحاسب الآلي



الحضور يتابع الفقرات

### حل اختتام دورة الحاسب الآلي

برعاية محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح وحضور السيد عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدى التعليمية اقيم حفل ختام الدورة الثانية للتدريب على الحاسب الآلي (الكمبيوتر) التي تقامها محافظة الاحمدى خلال الفترة من ١٨/٧ الى ١٨/٨/١٩٨٨ لطلاب وطالبات الاسكنية الصيفية بمحافظة الاحمدى.

### حيث التقى عبدالله اللقمان كلمة بهذه

المناسبة قائم بتوزيع الجوائز على الطلبة والطالبات المتفوقين. وقد شاركت طالبات نادي الفحيحيل الصيفي للنباتات وطالبات نادي الظهر الصيفي للنباتات بتقديم فقر من الفن الترفيهي، كما شارك طلبة نادي ام الهيدان الصيفي للنباتات بتقديم هذه المناسبة.

### وقد حضر الحفل رئيس مجلس ادارة

شركة نفط الكويت عبدالمك القريشي ومدير ادارة عمل محافظة الاحمدى عبدالرحمن التوحيد ومختارو المناطق وكبار الشخصيات بمحافظة واولياء امور الطلبة والطالبات.

### ممرض

### السيارات المستعملة

### بيت التمويل الكويتي

### يفتح الجمعة

### ٨ مساءً

### الضروانية - طريق

### الدائري السادس

### أكبر شبكة من

### السيارات المستعملة

## مستمرة في تنفيذ مشاريعها بمجال الري

# ١١ آلاف متر مكعب من المياه

## المعالجة توفرها الاشغال للمزروعات

### حصد مصدر بوزارة الاشغال العامة

امكن استغلال المياه المعالجة ثلاثيا تم استغلال المياه المعالجة ثلاثيا في اغراض الزراعة حاليا كالتالي:

### الشركة المتحدة للانتاج الزراعي:

ان غالبية المياه المعالجة يتم استغلالها منها بواسطة الشركة المتحدة للانتاج الزراعي بالمطرية. حيث يتم استغلال مساحة ٨٠٠ هكتار في المزرعة القديمة بالإضافة الى ٨٦٥ هكتار في المزرعة الجديدة والكميات المستهلكة تتراوح بين ٤٠٠٠٠٠ متر مكعب يوميا في الشتاء و١٠٠٠٠٠ متر مكعب يوميا في الصيف ويتم انتاج غالبية الاستهلاك المحلي من العلف مثل الجث بالإضافة الى العلف والبعل وبعض الخضراوات مثل الخيار.

### الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية:

وتشمل: - محطة التجارب الزراعية. - ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا تقط من محطة تفتية المزارع. - منطقة التحريج (حديقة الجحوزان): ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا تقط من محطة تفتية المزارع. - مركز تطوير زراعة النخيل: يتم تزويد المركز بالمياه المعالجة عن طريق التناثر بما يعادل ٥٠ مترا مكعبا يوميا وسيتم توصيل المياه

### مستقبلا عبر انابيب من مركز التحكم

بمباشرة من الموقع لزيادة كمية الى ١١ ألف متر مكعب بعد الانتهاء من تطوير المركز.

### وزارة الاشغال العامة:

٣٠٠٠ متر مكعب يوميا تستغل بغراض تحريج محطيات التفتية بالمطرية. و١٠٠٠ متر مكعب يوميا تستغل بالوسطى بطريق السريعة. ومعلوم ان رئاسة الهندسة الصحية تتابع مشاريعها التي قيد الاعمال والانجاز لاستغلال المياه المعالجة في اغراض الزراعة وتقوم حاليا بماتية مايلي:

### المقد الخاص بوزارة وصيانة

وتشغيل مشروع استغلال مياه الجاري للمعالجة في مناطق التحريج (المرحلة الأولى). ويشمل المساحات المطلوب زراعتها وتحريجها حول طريق السريعة بطريق السريعة في منطقة الري الساحلية بجهة زيادة الرقعة الخضراء بالكويت. ويشمل هذا العقد على زراعة وصيانة الجزء الضال من طريق السريعة السريع بجهة زيادة الرقعة الخضراء واستفادة من المياه المعالجة ويحتوي على زراعة انواع مختلفة من اشجار الحرجية واشجار النخل.

### مركز الفطاس:

سيتزرع وتشتجر الطرق الرئيسية والفرعية في منطقة المركز باستخدام مياه المجاري المعالجة وسوف تتدرج احتياجات الزراعة هناك للمياه من ١٠٠٠٠ الى ٤٥٠٠٠ يوما خلال السنوات الخمس الأولى.

## ندوة عن المحافظة على المرافق العامة للدولة



الحاضر وعريف الندوة

### تقدم شراغ ع ايراني الجنسية ببلاغ

لمختر المدينة عن سرقة مبلغ قدره (٤٥٠٠) ديناراً من داخل محله بعد تركه مفتوحاً ومقارنته له لمدة ساعة ونصف وعند عودته اكتشف ضياع المبلغ.

### وتقدمت عشة م كويتية الجنسية

ببلاغ لمختر الشيخ عن سرقة مصاع ذهبي بمبلغ ١٥٠ ديناراً وقد ذهبت خادمة المصاع/فوتو ك هندي الجنسية حين انها وضعت المصاع بداخل قطعة من القماش فوق دولابها ولكنها لم تجدها في مكانها.

### وتقدمت فضيلة ج كويتية الجنسية

ببلاغ لمختر البياض عن سرقة خفية يد صائبة تحتوي على مبلغ ٦٠٠ ديناراً وبطاقة سحب آلي وبعض الأوراق من داخل سيارتها.

### كما اذات ان الجاني قام بسحب مبلغ

١٣٥٠ ديناراً من البنك عن طريق هذه البطاقة.

### هذا وقد سجلت قضايا بها وجار عمل

اللازم.

### خيانة أمانة

تقدم كل من كاد ب مابويل احمد ن هود الجنسية ببلاغ ضد المدعو روشن ج هادي الجنسية حيث قاموا بتسليمه مبلغ متفرقة لتحويلها الى الهند الا انه هرب بها ولم يتم تحويلها. هذا وقد سجلت قضية بمختر السورة وجار عمل اللازم.

### وزاء بعض حوادث السرقة التي وقعت

في الفترة الأخيرة وكان سببها الرئيسي عدم الحرس والاهمال من قبل المجني عليهم المتمثل في سرقة سياراتهم وسلاحهم مفتوحة أو ترك مفاتيح الخزائن وسلاحهم التسقيف أو الجواهر أمام الخدم. الامر الذي يسهل مهمة السرقة لضعاف النصوص.

### اقام عمر اول امس في مركز شباب الجوهراء ندوة عن المحافظة

على المرافق العامة لندوة تحت فيها المهندس مجدي البهاني عن طرق وسائل المحافظة على مرافق العامة والخسائر التي تكبدتها الدولة الكثير من الجهد والمال وتأتي هذه الندوة ضمن خطة مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون وفي اطار النشاط الاجتماعي واشرف على تنظيم هذه الندوة مشرف عام مركز شباب الجوهراء بالنيابة محمد الهزاع وقد حضر الندوة جمع كبير من اعضاء مراكز الشباب والمخرفون العامون لمراكز الشباب.

## الكويت تشترك باكستان احزانها بوفاة ضياء الحق

# صاحب السمو يقرر ايفاد د. العوضي للمشاركة في مراسم تشييع الفقيد ولي العهد الامين: غياب هذا الزعيم العظيم العظيم خسارة لامة الاسلامية كافة

السو امير البلاد حفظه الله ان يقوم وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبد الله العوضي برئاسة وفد الكويت للمشاركة في مراسم التشييع التي ستقام يوم غد السبت في اسلام آباد.

**بيان من الديوان الاميري**  
هذا وقد اجتمع من الديوان الاميري ما يلي:  
وقد اقر على وفاة المغفور له الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الشقيقة ومشاركة للشعب الباكستاني العزيز في هذا المصاب الالم يعلم الديوان الاميري الحداد الرسمي وتكثيف الاعلام لمدة ثلاثة ايام على دور الحكومة والمؤسسات العامة في كافة ارجاء البلاد وعلى دور الجهات الدبلوماسية والقنصلية الكويتية بالخارج اعتبارا من يوم امس الخميس ١٨ أغسطس ١٩٨٨. انا لله وانا اليه راجعون...

الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال محمد ضياء الحق. وقال سموه ان غياب هذا الزعيم العظيم خسارة كبرى ليس فقط للشعب الباكستاني المسلم الشقيق الذي نزل نفسه للعمل من اجل تقدمه وازدهاره بل ايضا لامة الاسلامية التي كاثف لادها في سبل وحدتها وتضامنها واننا في الكويت قد فقدنا اخا عزيزا وصديقا حميما. وقد اعرب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء باسمه وباسم الحكومة عن خالص التعازي والمواساة لرئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالنيابة ولعائلة الرئيس الراحل وحكومة وشعب باكستان الشقيق داعيا الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.



● سموولي العهد الامين



● صاحب السمو الامين

اعربت الكويت اميرا وحكومة وشعبا عن تآزيبها بوفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اثر حادث تحطم طائرته، وتقررت المشاركة في تشييع جثمان الفقيد الكبير. هذا وقد بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد بوقاية تعزية ومواساة الى حكومة شادم اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بانوكالة والي الشعب الباكستاني بوفاة المغفور له الرئيس محمد ضياء الحق اثر حادث الطائرة المميج الذي تعرض له يوم امس الاول.

**ولي العهد الامين يعزي الشعب الباكستاني**  
كما بعث سموولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بوقاية الى السيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالنيابة اعرب فيها عن بالغ الاسف والحزن الشديد لمصر

## الخضري والجارالله استأنفا عملهما بالتربية

استأنف وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري امس عمله بمكتب الوزارة بعد عودته من اجارته الاعترافية، ومن جانب اخر استأنف الوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية عبدالعزيز الجارالله عمله بمكتبه في نفس اليوم.

### تكليف بالتربية

كلف وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد امين مكتبة مركز المعلومات احمد عمران الجمعة للقيام باعمال مدير مركز المعلومات التربوية يوسف الطراح وذلك اعتبارا من مطلع يوليو الماضي وحتى الثامن من سبتمبر المقبل.

### ندوة عن المرور بدار الملاحظة

تنظم دار الملاحظة التابعة لادارة رعاية الاحداث بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ندوة عن السلامة المرورية وذلك يوم غد السبت الساعة العاشرة صباحا بدور الرعاية الاجتماعية بالصليبخات. ويوسف السعيد نائب رئيس مجلس ادارة جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق والنيق يعقوب الفضالة من وزارة الداخلية وادارة الاخصائيين الاجتماعيين من وزارة الشؤون.

### اضافة اختصاصات جديدة لادارة المكتبات

قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالرحمن ناصر السعيد تكليف ادارة المكتبات القيام باعمال نقل والندب والتكليف لارساء وامينات المكتبات ومساعدتهم وذلك فيما بين مكبات المدارس والمكتبات العامة والادارة او العكس اعتبارا من منتصف الشهر الجاري.

### تنفيذ مركز لضيافة الاحداث

صرح مصدر مسؤول بمراقبة العلاقات العامة بوزارة الاشغال العامة بان الوزارة قد قررت من تنفيذ مركز ضيافة الاحداث المرشحين للشؤون بمنطقة جنوب الصباحية وسلمت المركز لجمعية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وأشار المصدر بانه تم تسليم المركز لوزارة الشؤون بعد ان اصبح جاهزا لاستعمال واستكمال التجهيزات الخاصة به. والجدير بالذكر ان الوزارة قد تمكنت

### مواعيد امتحانات الدور الثاني لمعهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة

اعلن المستشار الثقافي في السفارة الكويتية بالقاهرة د. عبداللّه محارب بان امتحانات الدور الثاني للدراسات العليا بمعهد الدراسات الاسلامية في القاهرة ستقام في الفترة من ٢٥ سبتمبر وحتى ١٣ اكتوبر المقبلين.

## في الصميم

### اتحاد الجمعيات واسعار السلع

لقد تحدثنا في هذا المكان منذ فترة ليست بالطويلة ونادينا بصوت «ريح» من عتف النداء حول اهمية الالتقاء على «نقطة» سعرية تخدم كلا من المستهلك والاتحاد، ولكن يبدو ان اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية الذي يفترض فيه ان يقوم بدور تعاوني لدفع المعاناة عن كاهل جمهور المستهلكين لم يصر لنذلنا اي اهمية.. فهو غارق في بحر الارباح ويغوص عمقا في كيفية الحصول على ربح اعلى واعلى كما يقول ويتحدث الكثيرون.

ان هاشم الريح الذي حدده الاتحاد بمقدار «١٠٪» اصبح الان شعارا ليس الا كما هو واضح من الاسعار الموجودة الان بمختلف الجمعيات التابعة للاتحاد، فما بين ليلة وضحاها لا ويرتفع سعر سلعة ما، وتتوالى هذه العملية لدرجة لا يستطيع رواد الجمعية.. اي جمعية استيعاب هذه العملية التي تشمل كل انواع السلع والمنتجات.

وما تعلمه ويعلمه الاتحاد ان هناك لجنة تسمى «لجنة الاسعار» اين هي من هذه العملية ومن هو الرقيب او المسؤول؟ ام ان هناك اتفاقا فيما بين اللجنة المذكورة ومجالس ادارات الجمعيات لتحقيق اعلى ربح لكي تزداد حصة الاتحاد من ارباح تلك الجمعيات؟

ان المبدأ التعاوني يختلف تماما فيما تمارسه الجمعيات التعاونية من رفع لاسعار منتجاتها، فبالاضافة الى احتلال اسعار السلع داخل الجمعيات فيما بينها نجد عدم الانضباطية في تنفيذ المبادئ التعاونية التي قامت من اجلها تلك الجمعيات.. فلا بد من التدخل الفوري من قبل مجلس ادارة الاتحاد لانقاذ ما يمكن انقاذه والا فقد الاتحاد وجميعاته العلاقات التعاونية واصبحت الثقة التي تربطه بجمهور المستهلكين مهزوزة.. في حين نريد مزيدا من التعاون البناء لمصلحة المواطنين والحد من ارتفاع الاسعار الذي نشهده بصورة ملحوظة.

### مقدرا الخسائر بحوالي بليون دولار

### دعيب الشمري: لجنة مسلمي افريقيا افانت حوالي ٢٨ ألف اسرة بالسودان

اعلن مدير لجنة مسلمي افريقيا السيد دعيب الشمري ان عدد الاسر الكويتية التي افانتها اللجنة نتيجة الفيضانات هطول الامطار في السودان بلغ حتى الان ٢٢٨٥٥ أسرة. وبلغ السيد الشمري وكالة الانباء الكويتية هاتفا من لجنة مسلمي افريقيا - التي تتخذ الكويت مقرا لها - قامت بادارة وتحويل المساعدات المادية والمعنوية لحوالي ٢٢٨٥٥ أسرة سودانية مكتوبة بالتصان مع هيئات ومؤسسات خيرية اخرى في السودان.

وقال ان ما قامت به لجنة مسلمي افريقيا من افانة لهؤلاء الاسر لا يشكل سوى حوالي ١٤,٣ بالمائة من عدد اسر المكتوبة المشرقة والتي بلغت حتى الان حوالي ٢٠٠,٠٠٠ أسرة. وأشار السيد الشمري الى ان اللجنة قامت بادارة عمليات توزيع المساعدات ومواد الاغاثة في ١٣ مركزا في المناطق السودانية المكتوبة واستطاعت من هذه المساعدات حوالي ٢٤,٠٠٠ أسرة. وأضاف ان اللجنة قامت كذلك بمهمة تمويل عمليات الاغاثة في ١٥ مركزا «البقية ص ٢٣»

## داعيا الى اعادة ما خربته الحرب الخليجية

### الاتحاد الوطني لطلبة الكويت يشيد بالمران لتجانبته لنداءات السلام

السرية والمختر بها وتبادل اسرى الدبلوماسية المحتر بين الطلبة المسلمين وحل النزاع بالطرق السلمية. وقال: اننا باسمكم جميعا وباسم كافة المسلمين الفاري في دينهم وكرامة امتهن ان نهنيء الشعب العراقي والاردني والامة العربية والاسلامية بيسوار انتهاء الحرب العراقية الايرانية وتوقف ذريف المساء المسلمة. لنسعو الله عز وجل ان يكون ذلك بداية لوحدة الشعب الاسلامي وببذ كل الخلافات بين المسلمين. كما طالب جميع الحكومات والهيئات الاسلامية بالسعي الجاد لعدم التسعين الشقيين لاعداء بناء ما خربت الحرب وتشجيعها على تسخير كافة طاقتها وجوهرها في مبادئ الانشاج والتعاون لبسود السلام والوئام واتح روح المنطقة وتتوحد جهود امة لتجهد اعداء الامة الحقيقية من اليهود الصهاينة واعوانهم، محققين في ذلك قول الله عز وجل... «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا...»

صدر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - بيانا بمناسبة انتهاء الحرب العراقية الايرانية جاء بعد ثلثي سنوات من الحرب المدمرة.. اريدت فيها مائة طالت الاف من المسلمين وزرع فيها الخراب والرعب والهول في كل مكان. استنزفت فيها يد ثلثي سنوات... استنزفت فيها خيرات ومقدرات المنطقة وتآزمت فيها الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وعطلت حركة النمو والتطور والازدهار. بعد ثلثي سنوات تدمرت فيها جهود العرب والمسلمين وتشتت قواهم عن مواجهة عدوهم الجاثم على صدورهم والمتآمر عليهم المتصّب لارضهم. بعد كل هذه السنوات المليئة بالأسى والجراح جاء الاعلان الإيراني بالمواصلة على حصار ٥٩٨ الذي يقضي بوقف النار والدخول في المفاوضات لانهاء الحرب علما بأن الموافقة على قبول وقف الحرب جاء دون تسعير مبررة ايضا، مما جعل اطرافا كثيرة تعلن تحفظها وشكوكها من الدوايا المتسلطة تجاه السلام.

### ٨٤٤٢ زائرا للمتحف العلمي خلال الشهور الثلاثة الأخيرة

اعلن المتحف العلمي التابع لوزارة التربية بانه استقبل خلال الثلاثة شهور الأخيرة ما يقارب ٨٤٤٢ زائرا من جمهور اعضاء الاتحاد الصيفية وجرهم، جاء ذلك في العدد ٣٨ من نشرته الفضية الثالثة باللغتين العربية والانجليزية التي اصدرها مؤخرا وقد تضمنت النشرة عدد موضوعات ثقافية هامة منها تعريف شامل لنبات الهوسيا، والطاقة الشمسية، واستعراض لاهمية منطقة جال الزور في جغرافية البلاد، وحول مكاسب عمر الفضاء، والبنات.

## الجمعية الطبية الكويتية تعلن استعدادها التام لتأدية واجبها الانساني تجاه المتضررين بالسودان

### الجمعية الطبية الكويتية تعلن استعدادها التام لتأدية واجبها الانساني تجاه المتضررين بالسودان

والجمعية لا تبدي تباطؤها ووقوفها مع الشعب السوداني جنبا الى جنب في مواجهة هذه الالفة فاتها تلتن استعدادها التام لتلبية المطلب منها لتأدية واجبها الانساني والاخوي تجاه المتضررين من هذه الالفة الالهة والجمعية ان تخرج وسما بالتسليم مع كافة الجهات المعنية بهذا الشأن لكي يغطي اخواننا السودانيون هذه المأساة التي قد يتعرض لها اي شعب او اي دولة.



● الدكتور عبدالله الخدي

اعلنت الجمعية الطبية الكويتية عن استعدادها التام لتأدية واجبها الانساني والاخوي تجاه المتضررين من الفيضانات بالسودان. واكثت الجمعية في بيان اصدرته بانها لا تخبر جهدا بالتسليم مع كافة الجهات المعنية لكي يغطي اخواننا السودانيون هذه المأساة. وفيما يلي نص البيان: تأملت الجمعية وتتابع عبر وسائل الاعلام المختلفة الظروف القاسية التي يمر بها شعبنا العربي الشقيق في السودان وتعرضه لكافة كبرى تتآزم مع مرور الأيام مع انتشار الكارثة والأمراض الناتجة عن الكارثة الطارئة التي آلت بشعبنا العربي الابي الشقيق.

## مهندس المنطقة الجغرافية الثالثة بالاشغال تعتمد في انجاز مشاريعها على نسبة ٩٠٪ من المواد الانشائية المحلية

### مهندس المنطقة الجغرافية الثالثة بالاشغال تعتمد في انجاز مشاريعها على نسبة ٩٠٪ من المواد الانشائية المحلية

عزا مهندس المنطقة الجغرافية الثالثة في وزارة الاشغال العامة عبد جابر صالح الخالدي ان الوزارة تعتمد في انجاز مشاريعها على نسبة ٩٠٪ من المواد الانشائية المصنعة محليا، وعزا خلال لقائه مع عضوات نادي الفردوس الصيفي. تأخير تسليم بعض المشاريع التي تقوم بها الوزارة في مناطق البلاد بانها تعود الى تأخير المقاول في تسليمها وفيما يلي نص اللقاء:

طرق اداراتها المختلفة المشاركة في النهضة العمرانية والحضارية لهذا البلد في مجال الطرق والجسور والعمارة. لاحظ ان المشاريع التي تقومون بتنفيذها تستغرق وقتا طويلا حتى يتم الانتهاء منها لماذا؟ هناك مدة محددة حسب شروط العقد لانهاة اي مشروع وهناك مشاريع تأخر لاسباب متعددة منها تأخر المقاول ومنها ما هو خارج ارادتنا وأحيانا يكون هناك زيادة في الاعمال المضافة ويمكن مناقشة كل مشروع على حدة وتحديد مثل هذه الاسباب. ما الالام التي تستخدمونها في مشاريعكم مصنعة محليا ام خارجيا؟ أكثر من ٩٠٪ من المواد هي من إنتاج شركة المساعاة الوطنية والمؤسسات الوطنية الاخرى. دائما نقرا في الصحف ان القطعة الانشائية قلت كذا مليون في التصنيع والتعديل فهل هذه المبالغ للخدمات فقط شاملة لايدري العاملة ايضا؟ - شاملة لكل الاعمال والمواد والتنفيذ ومدة الصيانة المحددة للمشروع.

● المنطقة الجغرافية الثالثة مهندس المنطقة الجغرافية الثالثة عبد جابر صالح الخالدي. ما الشروط التي تتبناها في تصريف الشوارع؟ هناك مواصفات خاصة لكل عقد يجب اتباعها ويقوم جهاز الشرف الوزارة بتنفيذ هذه المواصفات بالاضافة الى المواصفات العامة. ● الهدف من انشاء وزارة الاشغال؟ تقوم وزارة الاشغال بتنفيذ الكثير من المشاريع متعددة الأغراض عن

## في تقرير لوزارة الكهرباء زيادة المخزون من المياه العذبة وقلية الملوحة العام المقبل

### افتتاح خزانات الزور بمعة ١٤٢ مليون غليون

### افتتاح خزانات الزور بمعة ١٤٢ مليون غليون

كتب خضير العنزي - من المتوقع زيادة المخزون من المياه العذبة والمياه قليلة الملوحة احتياطييا للطوارئ في اواخر عام ١٩٨٨ وحسب خطة وزارة الكهرباء والماء، حيث من المتوقع اواخر العام القادم تقوم الوزارة بتشغيل ثلاثة خزانات بمعة ١٦٢ مليون جالون اميراطوري للمياه العذبة و٣٧ مليون جالون اميراطوري من المياه قليلة الملوحة في منطقتي الزور وأبار الوفرة.

جاء ذلك في تقرير كتاب الاحصاء السنوي الذي اصدرته وزارة الكهرباء والماء لعام ١٩٨٨، وأشار التقرير ان خطة الوزارة تقوم على زيادة المخزون من المياه العذبة والمياه قليلة الملوحة احتياطييا للطوارئ وذلك لمواجهة فترات الاستهلاك القصوى وذلك

بانشاء خزانات مختلفة وفي مواقع متفرقة، وتبلغ سعة التخزين الحالي كالتالي:

**المياه العذبة**  
سعة الخزانات الارضية التي تعمل

بالاتسباب الطبيعي ٩٤٤ مليون جالون اميراطوري سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ٧٨٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.

**المياه قليلة الملوحة**  
سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ١٦٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.

بالاتسباب الطبيعي ٩٤٤ مليون جالون اميراطوري سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ٧٨٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.

بالاتسباب الطبيعي ٩٤٤ مليون جالون اميراطوري سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ٧٨٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.

بالاتسباب الطبيعي ٩٤٤ مليون جالون اميراطوري سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ٧٨٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.

بالاتسباب الطبيعي ٩٤٤ مليون جالون اميراطوري سعة الخزانات الارضية التي تعمل بالضغط ٧٨٢ مليون جالون اميراطوري. وسعة الابراج المرتفعة ١٠ مليون جالون اميراطوري بالاضافة الى ثلاث خزانات جديدة سعة ٥٤ مليون جالون اميراطوري للخزان الواحد تحت الأرض في منطقة الزور والمتوقع تشغيلهم في اواخر العام القادم ١٩٨٨.



● دائرية وزير الكهرباء والماء

### لقاء بين الجمعية الطبية والعلاقات العامة بالصحة

عقد في الجمعية الطبية الكويتية يوم الاثنين الماضي لقاء بين لجنة العلاقات العامة بوزارة الصحة وخمس لبحث اوجه التعاون المثر بين الجمعية والوزارة. وقال امين عام الجمعية الطبية الكويتية ان اللقاء استهدف توطيد العلاقات الاخوية بين الأطباء وخلق روح التعاون بينهم والمشاركة في العملية بتطوير الخدمات الصحية والدراسة لهذه النشأة، وكذلك بذل الجهد باخلاص لحل المشاكل التي قد تواجه الأطباء من خلال التعاون مع أجهزة الدولة المختلفة. وأشار الى ان اللقاء بحث تطوير التعاون مع أجهزة الاعلام المختلفة «المصاحفة والاناعة والتلفزيون» من اجل تطوير الخدمات الصحية. واستقر على التنسيق مع الصحف للتحقق من المشاكل التي تكثر والتي قد يسبب بعضها الى الأطباء والمهنة مما يؤثر على الراي العام.



● دائرية وزير الكهرباء والماء

### لقاء بين الجمعية الطبية والعلاقات العامة بالصحة

عقد في الجمعية الطبية الكويتية يوم الاثنين الماضي لقاء بين لجنة العلاقات العامة بوزارة الصحة وخمس لبحث اوجه التعاون المثر بين الجمعية والوزارة. وقال امين عام الجمعية الطبية الكويتية ان اللقاء استهدف توطيد العلاقات الاخوية بين الأطباء وخلق روح التعاون بينهم والمشاركة في العملية بتطوير الخدمات الصحية والدراسة لهذه النشأة، وكذلك بذل الجهد باخلاص لحل المشاكل التي قد تواجه الأطباء من خلال التعاون مع أجهزة الدولة المختلفة. وأشار الى ان اللقاء بحث تطوير التعاون مع أجهزة الاعلام المختلفة «المصاحفة والاناعة والتلفزيون» من اجل تطوير الخدمات الصحية. واستقر على التنسيق مع الصحف للتحقق من المشاكل التي تكثر والتي قد يسبب بعضها الى الأطباء والمهنة مما يؤثر على الراي العام.



● محطة تقطير الشيوخ

بسم الله الرحمن الرحيم

# انتقلت إلى رحمة الله تعالى

## المغفور لها

# مرزوقة غنام سعيد

## والدة

# فيصل علي الداود الحمود

سيواري جثمانها الشرى الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي في العديلية شارع الرياض قطعة ٢ منزل ٢٠ مقابل الجامعة

انا لله وانا اليه راجعون

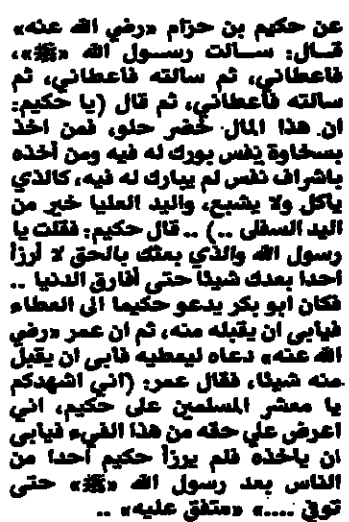


الرأي العام - ٨٨/٨/١٩ العدد ٨٨٧٦

[illegible]



الصدقة الجارية



الصفحة جازية من المال غير محدد  
والفصلان يخرجونه المالك من ماله  
لحاجتهم الحاجة إذا كانوا  
أبناء أو أوصياء أو غيرهم. وقد تكون  
أبواباً أو مقار أو كسوة القطر. التي  
يخرجونها المستطيع يخرجها آخر من  
نفسه ومن قبل قبل الخروج إلى  
الملك. المسمى.

وقوله: حكم التذليل صاحبها  
يبيد له من أوقافه ما يشاء من  
أبنائه وأولاده. وقوله: يستأجره  
تأجيرها له. وقوله: وأما ما  
يخرجها للفقير والساكن والراغب  
وعلمها والمؤلف فتدبره في الرقاب  
والفارسين في سبيل الله. وابن  
السبيل.

وقوله: تاتي بغيره من أن تولوا  
يحكم من المشرق والغرب. وكان  
أمر من أن ماله بالغرب والأمر  
بالملازمة والتدبير والذين أتوا المال  
جاءه كونه كونه والذين أتوا المال

والسكان واليه السبل والساكنون  
والقواب والملا والصلدة والى الزكاة  
والى آخر الخيرة الكريمة وسورة البقرة  
من هذه الآية يتبين ان الله حق  
في الزكاة فالزكاة مقدرة الحصاد  
والى صاحبها، وتصدق على كل حصاد  
الزروع الى ذلك من غير ان يشترط  
الزكاة اتي المال على وجه فانها  
مستحقة للمالك على حد قوله.

والصفة الجارية: هي التي يمتد  
اسرها الى ما بعد انقضاء اجل  
صاحبها في الحياة الدنيا، وذلك  
في المسجد، او اشاء المحتقات  
التي يستفيد منها طلبة العلم والمعرفة،  
او تشييد مدرسة يتلقى فيها الطلاب  
او تشييد طريق يسهل للناس حاجتهم، او  
تقديم مسكن للمساكين، ومشتقات، وبق  
نوع ولحاظ الى غير ذلك مما يشق  
بالطاقة على جموع المسلمين.

أليس من الصدقة الجارية أن يربي  
الإنسان ولده تربية إسلامية  
صحيحة؟ .. فينبأنا على الخلق  
والكرام والآباء السامية، فيحسن  
للتعامل مع الناس، ويعرف لكل ذي  
حق، ويحتل بالامانة والصديق  
والأشرف. فيكون لديه صاحبة في بنان  
للمجتمع الإسلامي .. ويكره الولد  
التيه ويصير والده ويربي أركانه كما رآه  
والده .. أليس ذلك أرقا طيبا موصل  
للعطاء يفيد المجتمع بأكمله؟ .. وهل  
يقبل مسلم اليوم ذلك .. أم أن  
الكتيبي يتكون الجيل على الغارب

فیتہ ولی

● هل يمكن ان تعرف معنى قوله -  
 اختلف المبسرون في معنى قوله  
 فقيل : وجدك ضالا عن الذبوة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا عن الهجرة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا فهذا الى ارض  
 وقيل : وجدك ضالا خائلا في يوم  
 يبرئتك فهذا قال : «فهذى» .

● امرأة كان عليها حيض فأتته  
الصباح فهل يجوز لها الصوم لظن  
يعد ؟

ـ قال القرطبي : اختلف العلماء  
المتطهر حتى تصبح .. فجمهورهم  
تركته عمدا أو سهواً . وهو قول  
جاء في فقه السنة الحائض والنفاس  
تخبر المسلم واصبحت صائمتين ثم  
جاء في فقه السنة ما ذكره بعض  
المؤلفين .

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

[illegible]

لذلك يلقى جاسوس جاسوس، ويأمنض بعض من معاناه... «حكيم جاسوس، في كل مرة كنت في الحافلة فكلّفتهم، عاش جاسوسا»  
ويعترض عابثا، ينهضها في جاسوسية  
وينهضها في السلام، ما علم من ولا  
يرسل «حكيم جاسوس» على ما علم ولا  
يقضي الفلج، وكان جاسوسا في باطن من  
الفرصة، الفرصة، لذلك على  
الحقّاق هذه الفرصة لتبضع رغبته في  
الجمال، وفوريتها في كل، في التمتع،  
وتطعماته التي ما في الدنيا من كراء،  
وسال الرسول، «حكيم جاسوس» ذات مرات  
يعطيه من المال، في كل مرة يعطيه  
الرسول «حكيم جاسوس» في كل رجا، يعطيه  
الرسول وسال جاسوس... «حكيم جاسوس»  
«حكيم» ان يتحول في لئال على نعم،  
في الكمال إلى شراقة، إلى سرور،  
فماجد عجا رقيقا فاسدا، يكلمات  
لأفني بها نفسا، وأحييا بها  
نفسا، وسان بها كرامته، وشاءه من  
الرجل لئال إلى يستعجل في لئال لئال  
في يستعجل في لئال وكفة واحدة  
تجول الرجل إلى لئال في السعير من  
عمره إلى رجل آخر... لا ياخذ ولا  
يعطي، ولا يمال ولا يمال، ولا  
عليه المال وأما عطية المال، فبره

فیتہ ولی

● هل يمكن ان تعرف معنى قوله -  
 اختلف المبسرون في معنى قوله  
 فقيل : وجدك ضالا عن الذبوة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا عن الهجرة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا فهذا الى ارض  
 وقيل : وجدك ضالا خائلا في يوم  
 يبرئتك فهذا قال : «فهذى» .

● امرأة كان عليها حيض فأتته  
الصباح فهل يجوز لها الصوم لظن  
يعد ؟

ـ قال القرطبي : اختلف العلماء  
المتطهر حتى تصبح .. فجمهورهم  
تركته عمدا أو سهواً . وهو قول  
جاء في فقه السنة الحائض والنفاس  
تخبر المسلم واصبحت صائمتين ثم  
جاء في فقه السنة ما ذكره بعض  
المؤلفين .

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

**بياء**  
**روس في الص**  
**والتداوي والر**  
صحيح يؤيدها، ولأن من شروط النبوة  
ألا يكون في النبي من الأمراض  
والأقسام ما ينفر الناس منه ولأنه  
متم، كان ذلك لا يستطيع الاتصال

**من قصص الأ  
قصة ايوب  
والجوء الى الله**

**بلاء ايوب**  
ايوب هو من الانبياء الذين ذكر القرآن  
نبيهم، قال تعالى مخاطبا رسوله

فیتہ ولی

● هل يمكن ان تعرف معنى قوله -  
 اختلف المبسرون في معنى قوله  
 فقيل : وجدك ضالا عن الذبوة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا عن الهجرة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا فهذا الى ارض  
 وقيل : وجدك ضالا خائلا في يوم  
 يبرئتك فهذا قال : «فهذى» .

● امرأة كان عليها حيض فأتته  
الصباح فهل يجوز لها الصوم لظن  
يعد ؟

ـ قال القرطبي : اختلف العلماء  
المتطهر حتى تصبح .. فجمهورهم  
تركته عمدا أو سهواً . وهو قول  
جاء في فقه السنة الحائض والنفاس  
تخبر المسلم واصبحت صائمتين ثم  
جاء في فقه السنة ما ذكره بعض  
المؤلفين .

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

بهم وتبليغ الشرائع والاحكام ) .

**أيوب في القرآن**

اما القرآن فيمصرح ان أيوب ابتلي بالضر  
جسده وانه نادى ربه فاستجاب له  
وكشف ما اصابه من ضر ورز عليه  
الله .

فأيوب اذا نادى ربه اني مسني الضر  
وانت ارحم الراحمين . فاستجبت له  
تكشفنا ما به من ضر واتيناه الله  
ومثلهم رحمهم من عندنا ولكري  
للمباينين : الانبياء : ٨٣ ، ٨٤ .

فواذكري عبيدنا ان نادى ربه اني مسني  
الضربان يصيب وعذاب . اركض

فأوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح  
والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم  
واسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط  
وعيسى وأجمعين النساء: ١٦٣ .  
وكان أبوب عبيد القحطاني رحيمًا  
باسمكنا يظلم الأراذل والأيتام  
ويكرم الضيف وكان يدعو قومه إلى  
عبادة الله وحده .  
ويروي علماء التفسير والتاريخ أن  
أبوب كان كاتم المال من سائر صفوه  
وأقاربه من الأنعام والمبيد والمواشي  
والأراضي المنتمية بأرض المدينة من  
أرض حوران ... وكان له حرمات وأهلون  
أرضه تسلم من كل جهة مائة،

● هل يمكن ان تعرف معنى قوله -  
 اختلف المبسرون في معنى قوله  
 فقيل : وجدك ضالا عن الذبوة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا عن الهجرة فهـ  
 وقيل : وجدك ضالا فهذا الى ارض  
 وقيل : وجدك ضالا خائلا في يوم  
 يبرئتك فهذا قال : «فهذى» .

● امرأة كان عليها حيض فأتته  
الصباح فهل يجوز لها الصوم لظن  
يعد ؟

ـ قال القرطبي : اختلف العلماء  
المتطهر حتى تصبح .. فجمهورهم  
تركته عمدا أو سهواً . وهو قول  
جاء في فقه السنة الحائض والنفاس  
تخبر المسلم واصبحت صائمتين ثم  
جاء في فقه السنة ما ذكره بعض  
المؤلفين .

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

برجك اذله فقتل بهز وشراب  
ووهنوا له اهلهم ومثلهم مزارح  
ولكن لا لاولي الاالياب ، وخذ بيده  
صقنا قاضيه وبلا تحدث انا وجدناه  
صايرن تعم العبد انه اوابي ص: ٤٠

٤١  
والماور بمس الشيطان اياه النصيب  
والغدا بما كان يموسس به اليه في  
مرسه من تعظيم ما نزل من الملائك  
والقطوف من رحمة الله ، والجزع ما  
اصابه ، فاتجأ الي الله ان يكفيه ذلك  
بكتف الابلاد او بالتوفيق لدفعه ورده  
بالصبر الجميل .

وكيفية شانه يوضحها قوله تعالى:  
واذبح برجك اذله فقتل بهز وشراب

جسده بانواع البلاء، ولم يبق منه  
غضو سليم سوى قلبه ولسانه يذكر  
له عز وجل وهو في ذلك كله  
صابر محتسب، ذكر له في ليلة ونهاره  
وصباحه ومساءله، وظل مرضه حتى  
عافه الجليلين، وأوشح منه الاناس،  
وأخرج من بطنه والقي على مزيله  
خارجا، وبقي عليه من الناس ولم يبق  
احد يحنو عليه سوى زوجته التي  
كانت ترضي له حقه وتعرف قديم  
احسانه اليها، وفطنته عليها فكانت  
تتردد اليه لتفصل من شاته وتمينه  
في قضاء حاجاته وتقوم بمصلحته،  
وضعت قائلها ومالها حتى كانت

● امرأة كان عليها حيض فأتته  
الصباح فهل يجوز لها الصوم لظن  
يعد ؟

ـ قال القرطبي : اختلف العلماء  
المتطهر حتى تصبح .. فجمهورهم  
تركته عمدا أو سهواً . وهو قول  
جاء في فقه السنة الحائض والنفاس  
تخبر المسلم واصبحت صائمتين ثم  
جاء في فقه السنة ما ذكره بعض  
المؤلفين .

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

وشرابها يا اضرب يا اضرب  
الارض فاضرب ما امره به فاضرب  
المنى باردة فاضرب واقره ان يقتل  
شعبا، وشرط من فاضرب الله عنه ما  
كان يجده من الألم والحزن الذي كان  
في جسده ظاهرا وباطنا .  
يقول الموهبي في تفسيره:  
[في هذا الجاء الى نوع المرض الذي  
كان به وانه من الامراض الجلدية] **فما**  
**المعدة** كالانزيمات والحكة ونحوهما  
مما يتعب الجسم ويؤذي اشد الاذياء  
لكنه ليس نقتال ... كما ان في ذلك  
ايساء الى الله لما كان من ذلك  
الكبريتية ذات العائنة الناجمة في تلك  
الامراض .

وهي صابرة معه على ما جعلها من  
 لراق المال والولد وما يفتن بها من  
 الحسية بالزوج وضيق ذات اليد  
 وخسمة الناس بعد التمسك بالعبادة  
 والتمسك به ولم يزد ذلك احتساباً  
 عليه السلام إلا صبراً واحتساباً  
 وحمداً وشكراً حتى أن المال ليضرب  
 بصره عليه السلام، ويضرب المال  
 أيضاً ما جعلها من أذى القلب  
 وقد اختلف العلماء في مدة بكراهة  
 ثلاث سنين، وقيل سبع سنين وأشهرها  
 وقيل ثمانى عشرة سنة .  
 وردى أن امرأة قالت: يا أيوب لو

● توفي رجل وترك سبعة أولاد ..  
ولبنا اخت لما نصيب كل منهم

- أبناء الأخت لا يرثون على أي حال  
لذي الأرحام الذين يرثون عند  
والأخوة والأخوات لا يرثون في هذه  
معهم هذا تأخذ الزوجة ثمن التركة

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لاد  
الاموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من اموال  
من حاجة مستمرة أو طارئة فلا  
الذي تراهم انت عليه هو من باب  
الغياض من التصفى، فتركهم  
انما كان صديك غنيا، واستباح  
علم واكثر لاموال الناس بالباطل  
... ..

الحنف باليمن:

حلف أبيي بمرضه لأخيه أرماته  
 مائة سواداً بمرضه لأخيه أرماته  
 بعض الممات بأفطاحه عليه، ولك  
 كانت حصة الخدمة له فقد حلل الله  
 يمينه بأهونه عليه وعليها، وذلك  
 بأن أمره بأخذ حزمة صبرة من  
 حشيش أو رجحان أو غير ذلك

دعوتك من صرحي عشت، فقال: عشت  
 سبعين سنة فخرجوا على قتيل بعد عشت  
 اصبر له سبعين سنة  
 وروي انه كان يقول كلما اصابتني  
 مصيبة: اللهم انت اخذت وانثت  
 اعطينت  
 هذا وروي المؤرخون عن ايوب  
 حكايات كثيرة اخذوا منها من من لغير  
 ايوب في تفسير اليهود لسفر  
 المسمى (هزادة) وهي ما لا يخالفا  
 بها علماء الاسلام لثبات لا دخلها  
 من المزور، وتونس بها في الدخيل  
 وقد انتقد بعض المفسرين نوع البلاغة  
 الذي عالجوا به فيقول المرابي في  
 تفسيره:  
 (ما روي من مقدار ما لحقه من الضم

**مال الزكاة**

● عند توزيع إحدى الشركات لـ الأموال رغم أن حالته ميسورة...

— هذا الصنيع الذي أخذ من أموالنا حاجة مستمرة أو طارئة فلا الذي تراهم أنت عليه هو من باب إغناء من التمتع، فتركهم واستباح أن لا تكون صديقتهم، واستباح قلم واكل لأموال الناس بالباطل...

ويضربها به ضربة واحدة ويكون هذا  
يمتازة الضرب بمائة سوفيتتحل من  
قسمه وهذا من الفرج والمخرج لن  
اتقي الله وأطاعه ولا سيما في حق  
أمراته الصابرة الصليقة اليازة، وهذا  
ما أنشأ الله اليه يقول،  
فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ بِيَدِكَ أَفَئِنَّاهُمْ سَعًى وَلَا

في نفسه حتى وصل الى حد النفرة  
منه، وإن الناس جميعاً حاصرونه  
وطردوه من مقامه الى قاهر المدينة في  
موضع الكناسة ولم يكن يتصل به إلا  
أمراته التي تذهب إليه بالزاد والخبز  
لكل ذلك من الصراخات التي يجبرها  
الإعتقاد بكنيتها لأنه ليس من سنن

وَأَنَا جَاءَهُ هَذَا الْبَلَّ مِنْ أَمْرِهِ  
وَأَنَا جَاءَهُ هَذَا الْبَلَّ مِنْ أَمْرِهِ

100

---



صباح الخير

نحن وجهل الجهلاء !!

إذا ما الجهل خيم في بلاد رأيت أسودها مسخت قرودا كفانا الله وإياكم شر الجهل وانعكاساته على من يحمله وخطورة ذلك الجهل تكون بسيطة أن حصرت في صاحبها، ولكن تكمن الخطورة الحقيقية لهذا الجهل، إذا انتشر في موقع معين وراح ضحيته من لا ذنب لهم... بل لانهم تحت ظروف معينة وقعوا تحت جمل هذا أو ذاك... أقول هذا وأنا أرى جهلاء يحتلون بعض المواقع ويشرفون على سير العمل وعموما جهلهم على من حولهم يحكم ما يملكونه من قدرة على اتخاذ القرارات المعاكسة والقادرة على وضع الجميع تحت مظلة جهلهم.

كويت اليوم، ليست هي كويت الأمس، بالأمس كانت تعتمد على ضوابط وأسس معينة بسبب ظروف معينة ولكن هل ضوابط وأسس الأمس تنطبق على ظروف اليوم... وهل عقول الأمس بكل ما كانت تعانيه من ضيق أفق تستطيع أن تتماشى وتتأقلم مع حياة اليوم... أنها مفارقات غريبة، فالجاهل أن حل في موطن يحوله إلى جهل في جهل، وهذا ما هو حادث في مواقع عديدة...

الجهل جهل بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان ونتائج سلبية على الجاهل والموقع الذي يحل به، فالجهل لا يعترف بالشهادات التي يحصل عليها الجاهل، ولا على أي مؤهل عال... ولا يعترف بمنطق الجاهل وأسلوبه بالحديث من خلال حفظه لعدد من الكلمات والجمل، فهو يحاول تغطية هذا العيب الشرعي الواضح في عقله... كما أن الجهل لا يهتم بمحاولة الجاهل في الاهتمام بمظهره والشكل الخارجي له ولا السيارة التي يملكها وغير ذلك...

المقول عند ما تصاب بالجهل فعلى الدنيا السلام... فهي تفسد بالارض وتقلب الأمور رأسا على عقب وتقتضي على من حولها وتشيع الفساد والجهل وخصوصا أن كانت تمسك في زمام الأمور...

محاربة الجهل في بلادنا أصبحت واجبا وطنيا يجب علينا جميعا القيام به والتصدي لكل جاهل دخل في غفلة من الزمن لنعود به إلى عصر الجاهلية الأولى ويعرف كيف يتعامل مع غيره... هؤلاء الجهلة داء يجب أن لا يكون لهم شأن يتولون من خلاله مسؤوليات إشرافية على أجهزة معينة حتى لا يفسدون.

أخيرا لا تقدم ولا تطور لبلادنا ولشعبنا ولا جهزتنا الوظيفية ما دامت المسؤوليات الجسام تلقى على عاتق أي جاهل لا يقدرها ولا يشعر بأهميتها... مزيدا من التثاني في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب... والرجل المناسب تعني هنا الكثير الكثير ولها العديد من المفاهيم والأفكار التي من خلالها نختار الرجل المناسب المتعلم المثقف الذي يحاول استغلال إمكانياته وأمكاناته من مصلحته في أي موقع من مواقع العمل...

فرحان الوقيان

# في اطار الاحتفال باختتام أنشطة الاندية الصيفية: بيت السدو يوزع جوائزهمو الأمير على طالبات الاندية في دورة الحياة التقليدية



عضوات الاندية يجانب أعمالهن من السدو



نوبة الفرحة وتوزيع الجوائز



جانب من الحضور



نوبة درويش

أمل حسن

## كتبت عائشة شيخ الدين

ضمن البرنامج التعليمي لبيت السدو وتماشيا مع أهدافه في الحفاظ على حرية الحياة التقليدية والعمل على احياها وترسيخها في الأجيال الجديدة باصولها وأسس تعلمها، احتفل مساء أمس الأول ببيت السدو بتوزيع جوائز سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح على طالبات الاندية الصيفية المشاركات بدورة الحياة البدوية البالغ عددهن ٢٢ طالبة من ١٨ ناديا صيفيا، كما وزعت على العضوات شهادات تقديرية مقدمة من مديرية بيت السدو الشيخة الطفاف سالم الملي.

## التجربة الثانية

والجدير بالذكر أن هذه الدورة تعد التجربة الثانية في برنامج أنشطة الاندية الصيفية حيث تم إكمال نشاط السدو ضمن برنامج فعاليات الاندية منذ العام الماضي. وعندما لاقت تلك التجربة إقبالا شديدا من جانب الطالبات طالبات إدارة النشاط المدرسي من بيت السدو بزيادة عدد الدورات والمشاركات في هذا العام.

## احياء تراث الاجداد

وبهذه المناسبة ألت سوسن علي سكرتيرة بيت السدو كلمة نيابة عن الشيخة الطاف استهلته بكلمة ترحيب بالضيوف والمضويات اللاتي حرسن حرصا شديدا على الاستقامة

من الدورة والالتزام بالمواعيد واتقان أعمالهن بشكل جيد، كما وجهت كلمة شكر إلى كل من ساهم في إنجاح الدورة من رؤساء الاندية ومضوياتها وكذلك المدربات اللواتي أشرفن على تعليم المضويات أصول وأسس فن الحياة التقليدية.

واختتمت السيدة سوسن حديثها متمنية مزيدا من التعاون بين بيت السدو وجميع الجهات المعنية والمهتمة بمظاهر التراث الكويتي ليتعرف أبناء الاجيال القادمة على ماضي وتراث أباؤهم وأجدادهم. هذا وقد اشارت مشرفة الدورة فاطمة الرشيد إلى شدة الفتيات على معرفة وتعلم حياة السدو لانها تذكرهم بحياة الكويت القديمة وأسلوب المعيشة التي كان يعيشها الآباء والأجداد في الماضي.

## توزيع الشهادات والجوائز

وفي نهاية الحفل تفضلت نورية الفرخان من أسرة النشاط المدرسي بتوزيع الشهادات والجوائز على المضويات اللواتي قمن بتزيين جدران بيت السدو بالتعاون من قطع السدو المختلفة الأشكال والألوان والتي كان من أبرزها «علم الكويت» بألوانه الزاهية إضافة إلى القطع الأخرى من مساند ووساطات وغيرها.



تم عقد قران الشاب خلف التميمي على الانسة وهبة القصار وبهذه المناسبة أقيم حفل عشاء كبير بإحدى الفنادق حضره عدد كبير من المائلات الصديقات.. مبروك.



عاد إلى البلاد عبدالغفار حسن شبيب قادما من القاهرة بعد أن تم زفافه إلى إحدى الأميرات الكويتية.. ألف مبروك للمعروف.. أطيب تمنيات لهم بتحقيق كل آمانيهم وبإرفاء واليبين.



● وفاة حسين زياي سكرتيرة سفري بوليفيا اشرفت على حفل الاستقبال الذي اقيم بالنسابة وقد اشرفت نجاحا كبيرا في حسن الاستقبال والضيافة.



● مثال العالم سكرتيرة السفري الكويتي تستعد من الآن للاشرف على برنامج فعاليات الاسبوع الياباني في شهر ديسمبر المقبل والذي سيحتوي على عدة فقرات ترفيهية فنية مستمدة من التراث الياباني.



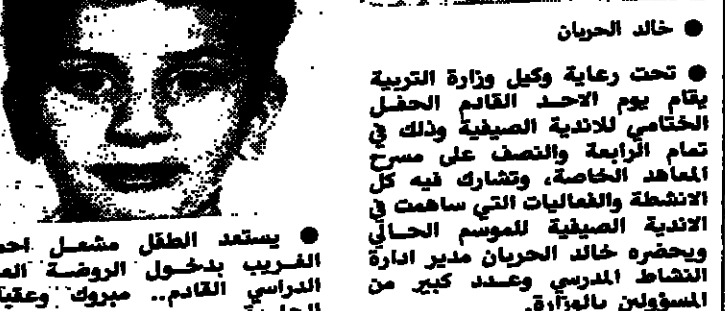
● سجنة محمد انتهت من تعلم دورة الطباعة خلال العطلة الصيفية، وتستعد الآن لبدء العام الدراسي الجامعي الجديد.



● اقام وليد القحطاني حفلا بمناسبة زواج اخيه طارق محمد القحطاني على إحدى الأميرات الكويتية وبالرفاء واليبين.



● هاني محمد إبراهيم دحلان أقامت له شقيقته غادة وهالة دحلان مساء أمس حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده حضره لثلاث من الاصدقاء.. مبروك وعقبال مائة عام يا أبا النون.



● يستعد الطفل مشعل أحمد الفريب بدخول الروضة العام الدراسي القادم.. مبروك وعقبال الجامعة.

مفاجأة

مجلة

النفقة

في العدد المقبل

المسابقة

الكبرى

ذات الجوائز الثمينة

ترقبوا تفاصيلها

في العدد المقبل في الزميلة "النهضة"

متعة الشغل مع مسابقات "النهضة"

في السياسة والثقافة والفن

والأدب والتاريخ

انهاحقا

"مسابقة الموهوم"

عاد إلى البلاد عبدالغفار حسن شبيب قادما من القاهرة بعد أن تم زفافه إلى إحدى الأميرات الكويتية.. ألف مبروك للمعروف.. أطيب تمنيات لهم بتحقيق كل آمانيهم وبإرفاء واليبين.

## أخبار

شخصية مثل شخصية د. أمية القناوي لم تكن لتتلقى إلا بثقة من طراز سمجة أبوب.. هذا ما أذهى مسلسل «الحصان» الذي انتهى تلفزيون الكويت من عرضه مؤخرا.

والحصان لا يعالج حكاية اثنين يبحثون عن شقة.. أو زوج محروم من «الخلفة»، أو قضية من قضايا الانفتاح! أبدا، إنه يعالج قضية المبدأ، كيف يكون الإنسان صاحب مبادئ، وصاحب مركز قيادي لا يتأثر بأغراضه تطبيقا لمبادئه، كما يعالج مواجهة الإنسان مع ذاته ومع البيئة المحيطة به.. إنه باختصار.. تشرح لحالة متفجرة.. شخصية قيادية وداعية اقتصادية متطورة تعيش في بحر من المتناقضات بين مبادئها وبين الأسلوب العملي الذي تسير عليه «الدولة» العربية «ككل»!! ومن ثم بين مبادئها وبين المنصب الرفيع الذي وصلت إليه «وكيل أول وزارة».

عندما وصلت إلى هذا المركز جعلها الكاتب على شفير السقوط.. بحيث بدأت «أمية القناوي» تستجيب بأساليب رجيبي (سماكت!!).

ألا إنها تسبح باتجاه ميني التلفزيون لتسجل رأيا صريحا تحت عنوان «بصراحة وبدون نقاش»!

وبذلك تسجل موقفًا يشكل أدلة للناسب والمختلف.. وتكشف شيئا من تجاوزات «كراسي العالم الثالث»!

إنها تريد الحصان الذي جمع بين خياله في حضرة الصلح والمبادئ.. والأصول الخيرة التي تربت عليها!

التي.. كرم النجار، وسامي محمد، وسميحة أبوب، ومهم تسير فهمي بنت البواب قدموا للمشاهدين عملا دراميا جادا وممتعا ومهم أيضا مجموعة من الحالات الإنسانية التي تعاني من الكثير من التناقضات الحياتية «ممين» الذي يأنف من مهنة والده الهوا، ساهر الشخصية المهزوزة حتى النخاع، العمدة ابن البلد الذي هاجر للنساء وعاد تلبية «لوعوده».. أمية، ليل، إحدى الفارزات الحرب اللبنانية الاطيلة..

إنهم مجموعة انماط انسانية مخططة.. اجتمعت في مسلسل الحصان لتكشف أمام الناسا وامام واقنا.. واخلاقتنا.. وعقدنا النفسية!!! ثم تؤكد لنا.. أو يؤكد لنا الكاتب قضية الصراع الانساني الازلي مع المادة.. والنفس.. والوعود الكاذبة.. ومهما يؤكد أزياء الزيف! الذي اسماه بالرجولي!!

خلود سالم



الفنان محمد البولي

هل حصلت على فرصة تقديم شريط كامل من أبحاثي؟ كانت الفكرة موجودة لدي ولكن أحب أن أربط جميع أدواق الملتحقين بأي شريط أقدمه، لأعطي الصورة المطلوبة مني للجمهور. وقد عملت الكثير من الفنانين أمثال عبدالله الرشيد وراغب علامه وشييل شميل وعادل بشر وفرقة الدانة ومجموعة كبيرة من المطربين الخليجيين ول شاء الله سوف تال رض الجمهور.

ماذا عن أعمالك الجديدة؟ يوجد لدي عمل جديد يضم مجموعة كبيرة من الملتحقين أمثال خالد الشيخ وسليمان الملا وعبدالله الريماني وراشد الخضر ومن تأليف مبارك الحديبي وعبدالله الطيف البناي وساهر وعلي الشراوي وسوف يكون موجودا بالأسواق مع بداية الشهر القادم إن شاء الله.

كلام آخر

أقول للمطربين الناشئين من الشباب لا تستمحلون الشهرة، كن في الثاني السلامة هذا إذا أردت تحقيق النجاح المطلوب كما أحب أن أوجه كلمة للملتحقين الموجودين بالساحة فقولوا ليد من تغير اللون الذي أصبح تقليدا لدى الجمهور وذلك للحفاظ على الأغنية الكويتية وأعطاء فرصة للشباب الناشئ بهذا المجال. وأخيرا أشكر جريدة «الرائي العام» على هذا اللقاء الممتع واتمنى لها دوام التقدم والأزدهار في رسالتها الصحفية.

## حفاظي على طبقة صوتي واختياري الكلمة هما سبب نجماحي

● مطربون تأثرت بهم محليا وخليجيا وعربيا؟

عبدالكريم عبدالقادر وله أثر كبير في حياتي الفنية. كوني من النشأة الجديدة بهذا المجال وأنا أصغر منه في الأعلى. وخليجيا تأثرت بالفنان أحمد الجعري الذي له مكانة كبيرة وفرة في نفسي. وعربيا تأثرت بالمطرب محمد عبد الوهاب الذي لا يزال يقدم الحزبة مجال الأغنية.

● أغنية محلية أرت أن تغنيها؟

أغنية مطرب آخر؟

● أغنية «غريد الشاطيء».

● أغنية لك لها أثر كبير في نفسك؟

● أغنية «مين الله» وهي من أبحاثي وكلمات «ساهر» فهي قريبة لنفسي جدا كوني أنا الذي أعطيها للحن المطلوب للكلمات المكتوبة.



أثناء حديث للمخرج فؤاد الشطي

المرحلة في مشاركة بسيطة جدا في تغيير كلمة بسيطة وذلك لصالح الأغنية بالدرجة الأولى ولي كفنان يريد النجاح لنفسه.

● ما المشاكل التي تواجه الفنان الناشئ من الناحية الفنية؟

● هناك مشكلة كبيرة ورئيسية يعاني منها الكثير من المطربين الشباب وهي شركة تبتني أي فنان إلا إذا قدم مجموعة من الأغاني المسجوعة للجمهور. وهذه العملية خطأ من قبل شركات الكاسيت لأنها تقتل مواهب وطموحات الفنان الناشئ. لأنها عملية تكرار للأحاديث لدى بعض الملتحقين الموجودين في الساحة والتي أصبحت «موضة» للأغنية الحالية. وهذه العملية تجسوس الجمهور بأنه لا يوجد أي أبداع أو تطوير بالنسبة للأغنية الكويتية وأخيرا نحن نلتفت لبعض الأخطاء الجديدة لتسجيل الشريط الجديد مما يستدعي السفر إلى «مصر» الشقيقة لتسجيل شريط مدته لا تزيد عن ساعة أو ساعة ونصف بالكثير. اعتقد هذه خلاصة لبعض المشاكل التي تواجهها حاليا. هل الأجارة الأدعية للفنان

المرحلة في مشاركة بسيطة جدا في تغيير كلمة بسيطة وذلك لصالح الأغنية بالدرجة الأولى ولي كفنان يريد النجاح لنفسه.

● ما المشاكل التي تواجه الفنان الناشئ من الناحية الفنية؟

● هناك مشكلة كبيرة ورئيسية يعاني منها الكثير من المطربين الشباب وهي شركة تبتني أي فنان إلا إذا قدم مجموعة من الأغاني المسجوعة للجمهور. وهذه العملية خطأ من قبل شركات الكاسيت لأنها تقتل مواهب وطموحات الفنان الناشئ. لأنها عملية تكرار للأحاديث لدى بعض الملتحقين الموجودين في الساحة والتي أصبحت «موضة» للأغنية الحالية. وهذه العملية تجسوس الجمهور بأنه لا يوجد أي أبداع أو تطوير بالنسبة للأغنية الكويتية وأخيرا نحن نلتفت لبعض الأخطاء الجديدة لتسجيل الشريط الجديد مما يستدعي السفر إلى «مصر» الشقيقة لتسجيل شريط مدته لا تزيد عن ساعة أو ساعة ونصف بالكثير. اعتقد هذه خلاصة لبعض المشاكل التي تواجهها حاليا. هل الأجارة الأدعية للفنان

المرحلة في مشاركة بسيطة جدا في تغيير كلمة بسيطة وذلك لصالح الأغنية بالدرجة الأولى ولي كفنان يريد النجاح لنفسه.

● ما المشاكل التي تواجه الفنان الناشئ من الناحية الفنية؟

● هناك مشكلة كبيرة ورئيسية يعاني منها الكثير من المطربين الشباب وهي شركة تبتني أي فنان إلا إذا قدم مجموعة من الأغاني المسجوعة للجمهور. وهذه العملية خطأ من قبل شركات الكاسيت لأنها تقتل مواهب وطموحات الفنان الناشئ. لأنها عملية تكرار للأحاديث لدى بعض الملتحقين الموجودين في الساحة والتي أصبحت «موضة» للأغنية الحالية. وهذه العملية تجسوس الجمهور بأنه لا يوجد أي أبداع أو تطوير بالنسبة للأغنية الكويتية وأخيرا نحن نلتفت لبعض الأخطاء الجديدة لتسجيل الشريط الجديد مما يستدعي السفر إلى «مصر» الشقيقة لتسجيل شريط مدته لا تزيد عن ساعة أو ساعة ونصف بالكثير. اعتقد هذه خلاصة لبعض المشاكل التي تواجهها حاليا. هل الأجارة الأدعية للفنان



● وزير التخطيط يدي برأيه «الرائي العام» ويجاره الفنان خليل اسماعيل كل مرة.

الحركة الإيقاعية

كنت أتوقع أن تكون الحركة الإيقاعية أفضل مما رأيت، فليس هناك حركات إيقاعية بالمعنى المصطلح في المسرحية - اللهم إلا تشابك ولف كانها لعبة مقدرة على خدعة المسرح.

● تكلم تقولها بصراحة ماذا فعل إبراهيم الحربي؟ أنه دور يمكن أن يقوم به أي ممثل ناضج آخر، كنا نريد أن نرى مقدرة إبراهيم الحربي المسرحية - ولكن.....

الديكور

لم يجيبني الديكور وذلك للأسباب التالية:

أولا: أن يعرف مهندس الديكور مسبقا أن العرض المسرحي الذي هو يصده سوف يكون على مسرح سينما السابعة ويعرفنا أن مسرح الجزيرة بقيادة محمد ارشود ما زال يحاول تقديم أعمال متفجرة - وليس بالضرورة أن تتجس كل محاولة بقدمها مسرح الجزيرة. بقا - لذلك كان لابد أن يكون الديكور أقل حجما مما هو عليه الآن

فليس المهم أن يكون الديكور سهل الطي واللف فقط ولكن المهم أن يكون الديكور سهلا وصغرا وصغرا طالما أن العرض في مكان ضيق مناسب للعرض المسرحية وكان باستطاعة مهندس الديكور خلق «بساتين» أقل حجما مما رأينا أن ليس المهم الركوب أن الواقعية بقدر ما يهمنا أن لا نرى الديكور مكسدا على جوانب المسرح في وفق الله الجميع

## متابعة نقدية لمسرحية الشياطين الثلاثة

## فكرة النص جديدة والتمثيل عادي والأخراج غير موفق رأي وزير التخطيط في المسرحية والديكور غير المناسب

الخطأ ويعود أهل البلدة إلى وعيهم وهرب الشيطان من مجتمعهم - هذه هي الحكاية التي جوتها المسرحية المكتوبة من فصيلين باختصار شديد جدا.

التمثيل

كانت البطولة الواضحة لداود حسين الذي قام بدور الشيطان - أما الأدوار الأخرى فكانت ثانوية موزعة على باقي الفرقة.

وهذه مسؤولية المخرج، ولكن المخرج في المسرحية كانت عادية جدا وليس فيها أبداع أو مهارة من أي ممثل على خشبة المسرح لذلك لم يلفت نظري جهد أي منهم فالجهد عادي جدا وأقل من المستوى الذي كنت أريبه ويتنمنا المشاهد في عمل يحيوي أسماء لامة.

الأخراج

رغم أنها التجربة الأولى لصالح الأحمر

الخطأ ويعود أهل البلدة إلى وعيهم وهرب الشيطان من مجتمعهم - هذه هي الحكاية التي جوتها المسرحية المكتوبة من فصيلين باختصار شديد جدا.

التمثيل

كانت البطولة الواضحة لداود حسين الذي قام بدور الشيطان - أما الأدوار الأخرى فكانت ثانوية موزعة على باقي الفرقة.

وهذه مسؤولية المخرج، ولكن المخرج في المسرحية كانت عادية جدا وليس فيها أبداع أو مهارة من أي ممثل على خشبة المسرح لذلك لم يلفت نظري جهد أي منهم فالجهد عادي جدا وأقل من المستوى الذي كنت أريبه ويتنمنا المشاهد في عمل يحيوي أسماء لامة.

الأخراج

رغم أنها التجربة الأولى لصالح الأحمر



الخطأ ويعود أهل البلدة إلى وعيهم وهرب الشيطان من مجتمعهم - هذه هي الحكاية التي جوتها المسرحية المكتوبة من فصيلين باختصار شديد جدا.

التمثيل

كانت البطولة الواضحة لداود حسين الذي قام بدور الشيطان - أما الأدوار الأخرى فكانت ثانوية موزعة على باقي الفرقة.

وهذه مسؤولية المخرج، ولكن المخرج في المسرحية كانت عادية جدا وليس فيها أبداع أو مهارة من أي ممثل على خشبة المسرح لذلك لم يلفت نظري جهد أي منهم فالجهد عادي جدا وأقل من المستوى الذي كنت أريبه ويتنمنا المشاهد في عمل يحيوي أسماء لامة.

الأخراج

رغم أنها التجربة الأولى لصالح الأحمر

## صورة وبداية



د. حسن يعقوب العلي

كلنا أمل أن لا تتكرر التجربة الاليمية التي أحدثت فجوة كبيرة بين الصحافة الفنية وبين بعض أساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية. وحتى يتم التعاون المطلوب في المستقبل ومع الفريق الأكاديمي الذي سوف يحضر ضمن هيئة التدريس الجديدة نرجو من عميد المعهد العالي للفنون المسرحية أن يعمل بكل جهد في جمع العاملين في الصحافة الفنية ومجموعة الأساتذة الجدد في جلسة واحدة داخل المعهد - كي يتم التشاور والتبادل الآراء والتفاهم والتخفي.

كما نرجو أن لا تتكرر حكاية الأساتذة بستم أو حكاية الآخر الذي يحاول أن يأخذ من المعهد قاعدة للوثب والقفز على العاملين في الصحافة

## تصريح ووعود



المخرج فؤاد الشطي

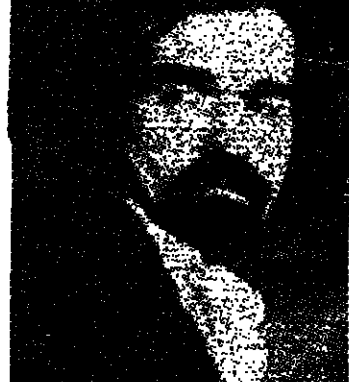
نشرت إحدى المجلات العربية «عتبا» على الفنان فؤاد الشطي لعدم تنفيذ «وعود» صرح بها لمخرج المجلد حول مهرجان سحري «وعده» به.. ومع العتب تلتحق حول كلامه عن المخرج العالي الذي يتكلمه عبدالحسين عبدالرشيد والذي لا «يحبوه» للمشاركة بالأعمال المسرحية العربية والتعليق يبدأ بمقدمة «دوما» حكيت عن رايه.. ولكن كان رايه أو رايه!! فأنه مكسب معنوي قبل أن يكون مكسبا ماديا..

ثم يختم «العتب» بمقدمة ثم أنت يا أساتذ فؤاد.. هل حققت شيئا من أفكارك العربية السامية التي حدثتنا عنها وأصغنا يانتباهه شديد وأصبحنا في انتظار التحقيق!! ونحن نتساءل عن حقيقة هذه التصريحات وجدواها وأخر «الحكي» الذي يردنا بسببها..

وبعد هل نستطيع أن نتفرد للفعل بدلا من الكلام!!

## «تجربة المسيح الأخيرة» على الشاشات الأميركية

## المسيح الإنسان يقتل الولايات المتحدة



روبرت دي نير

بعد أيام على بداية عرضه في ثمانين من أميركا مازال فيلم «تجربة المسيح الأخيرة» ينجح الجدل ويحتل مرتبة بارزة في اهتمامات وسائل الإعلام الأميركية في حين أكد منتجو الفيلم أن الحملة الترويجية المادية له انكسرت أقبالا غير متوقع عليه.

وإلى ما صور سكورسيزي شخصيات تبحث عن الله من خلال بحثها عن ذاتها. وزعم في تصريح لجلسة التأييد أن المسيح كما تخيله كاترناكيس ليس لها ولد إنسان بل إنسانا يكتشف هويته بعد شقاء. وأكد أن ما أثار اهتمامه هو في الواقع «هذه الصعوبة التي يصعب بها المسيح الإنسان قبل أن يتمكن من تحمل عبء كاله بعد مرحلة من التكفير عن الذنوب عن طريق الذئاب الجسدي.

وكانت منتجة الفيلم قد قدمت موعد عرضه من ٢٢ أيلول /سبتمبر المقبل إلى ١٢ أيلول/أغسطس الجاري «للسماح للمخرجين بالحكم عليه استنادا لأرائهم الخاصة وليس لآراء مفرقة» كما أكد رئيس الشركة توم بولوك.

ولم تتوقف الحملات الترويجية المادية للمسيح الإنسان عابدا يتعلم «الحق» المثلوي ويدير عملية الانقياد قبل أن يتزوج مرة أخرى ويخون زوجته الثانية. وطوال احتفاله الأخيرة على الصليب يمر المسيح في مراحل حياة الإنسان المادي لكنه يبقى في صراع مستمر مع الدعوة الإلهية.. لدرجة أنه يطلب من أعز أصدقائه بهذا حيلته لتحقيق «مخطط الله».

أما أكثر ما أثار احتجاج الجمعيات والهيئات المسيحية فكانت عبارة يظن أنها المسيح في يديها عن قلبه وعن الصعوبة التي يجدها في تحمل الرسالة الإلهية. أما خلاف من أثار كادنا عا حبيت.. أنا خائف من كسب شيء وأشعر بالشيطان في داخلي.

وطوال الأحداث العنيفة التي شنت على الفيلم قبل بداية عرضه وبمهدا بعض منتجي الفيلم ومنتجوه اتهامات بالهراطفة إلى المسيح في نهاية الفيلم يستدعي الشيطان وأن يستسلم للتحريك الأخيرة. وأقروا أن التكذيب والفيلم لا يتماشيان مع التعاليم المسيحية.

وإلى أن أفلام سكورسيزي ابتداء من «مجن سترينس» ١٩٧٤ وحتى «كولور آف مونيه» ١٩٨٧ مروا بـ «تأثير» ١٩٧٦ و«رايتر» ١٩٧٩ تلت قصصا مختلفة رانحة كزيهه.



















# تصفيات المجموعة الأولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة لكرة القدم - الكويت ١٧-٢٦ أغسطس ٨٨



● رئيسا الفريقين يتبادلان الأعلام التذكارية والملا بينهما



● أهالي اللاعبين في المدرجات والجامع غائبة



● المزروعى يتوسط حسن ناصر وبينتر فيليان وضيافه الذين

## لعيب منتخب الكويت الوطني بطريقة دفاعية فخر من اليمن بهدفين

### ضياف الدين عضو بالاتحاد الآسيوي من ٢٦ سنة

ضياف الدين عضو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والملك بالاشتراك على تصفيات البطولة الآسيوية الثالثة عضو بالاتحاد الآسيوي منذ ٢٦ عاماً أي منذ عام ١٩٦٢ وهو أقدم الأعضاء الحاليين بالاتحاد.

### سفير اليمن الديمقراطية يجتمع بلاعي بلاده

قام عضو سالم أبا عباد سفير جمهورية اليمن الديمقراطية بالكويت بزيارة وفد بلاده في مقر أمانته بشارع الميسلة اجتماع مع لاعبي الفريق بحضور الوفد الإداري وطاقم الظهور بالظهور اللاتق والمشرق والتخلي بالاختلاف العربية الأصيلة.

### رابطة مشجعين واحدة لليمنيين

تقرر أن تكون رابطة مشجعين واحدة لتشجيع فرقتي اليمن فريق جمهورية اليمن العربية وفريق اليمن الديمقراطية أيماناً بوحدة اليمن.

### القائم بالاعمال اليمني يهنئ فريق بلاده

قام القائم بالاعمال اليمني في الكويت بزيارة منتخب بلاده مساء أمس الأول حيث اجتمع مع اللاعبين بالمبنى وهاجم على الفوز الذي حققه في المباراة الأولى أمام منتخب الكويت.

### المحشاي وفيلبان يزوران وفد السعودية

قام بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وضيافه الدين رئيس لجنة الانضباط ومحمد المحشاي عضو لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي بزيارة الوفد السعودي في مقر أمانته حيث استقبلهم على ناوود رئيس الوفد الكويتي حيث دارت احاديث عن التصفيات والانشطة الاتحاد الآسيوي للمرحلة المقبلة.

### القنصل السعودي يزور وفد بلاده

قام قنصل المملكة العربية السعودية بالكويت أمس الأول بزيارة وفد بلاده حيث استقبله على ناوود رئيس الوفد السعودي وقد اطمأن القنصل على إقامة الوفد والترتيبات التي أعدت لذلك.



● محمد عثمان مدير البطولة يتحدث في بداية الحفل



● عبدالرحمن المزروعى الذي ناب عن راعي الحفل



● حارس اليمن يسد كره عالية بثبات دون مشاركة أحد

### تقارير المباريات ترسل يوميا للاتحادين الآسيوي والدولي

تقارير المباريات بالدورة ترسل يوميا للاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم حيث يطبع تقرير حكم المباراة يوميا ويعتمد من قبل مروان عرفات رئيس لجنة الحكام بالبطولة والذي يقوم بإرسال صورة منه للاتحاد الآسيوي بكرة القدم وصورة للاتحاد الدولي تتضمن نتيجة المباراة وسيرها وحالات الانذار والطرود.

### نشرة يومية بالانذارات وحالات الطرد

توزع لجنة الانضباط بالبطولة نشرة يومية على الفرق تتضمن الانذارات وحالات الطرد حيث يتم إعدادها من قبل لجنة السكرتارية وتعد وتوقع من قبل ضياء الدين خليفة رئيس لجنة الانضباط بالبطولة.

● ادار المباراة الحكم حسن الملا من دولة قطر وعاوناه احمد حكيم من الامارات وحي رايح من اليمن واسحق ابويعل جديا رايح من الاردن واند اندر الملا كلا من محمد مبارك وشيخ صليوح من الكويت وظهر الملا بليلة بدنية جيدة وحسن متابعته للكرة وتعامله مع اللاعبين وقراراته الحازمة.

### اهداف المباراة

● هدف اليمن الاول: في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول تمريرة جيدة من ناصر غالب الى عمر عبدالحيظ الذي حول كرة عرضية تمر من دفاع الكويت الى خالد عبدالله الذي عدلها لنفسه وسددها بقوة في حلق المرمى.

● هدف اليمن الثاني: في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني مررت ناصر غالب كرة باليد اممية الى عبدالرحمن سعيد الذي مررها الى محمد المزمري الذي خدع دفاع الكويت وسددها بقوة في حلق المرمى الشمالي لحارس الكويت مسجلا الهدف الثاني لفرقة.

الدفاع اليمني وحسن مراقبتهم لعادل مزروق وصليوح رسي حرية الهجوم الكويتي... وكان يجب على المدرب تغيير خطته خاصة بعد اهتزاز شياك الفريق وظهور بعض حالات التفرقة والصعوبة على اللاعبين وتعرضهم للانذارات وقد سدت عدة فرص مرمي اليمن للتسجيل الا ان سوء تنفيذ الكرات اضاعها باستثناء مرمي حارس الكويت احمد سيطرته على خط هجومه وخطورة وضاعت به ولم تفلح عدة فرص امام المرمى كانت الخطرها انفراد خالد عبدالله به ولم تفلح محاولات الفريق الكويتي في هز شياك المنتخب اليمني ليخرج خاسرا اول مباراته وتعصب مهمته القليلة.

### عناصر جيدة بالمنتخب رغم خسارته

لا شك ان المنتخب الكويتي قدم عرضا لا يأس به بالرغم من انها التجربة الرسمية الاولى له وقد ظهر اكثر من لاعب بمستوى طيب ولكن في حاجة للاحتكاك والتكتك وكل ما تشهده ان يستفيد اللاعبون ومدريهم من اخطاء

### اللاعبين والحكام

● الكويت: احمد سعيد - احمد ذياب - يوسف دويخ - سلامة هادي - مساعد الزامل - مشعل الزاير - وفاضل الوادع عبدالعزيز السعد - محمد مبارك - احمد المشعل - عادل مزروق - بشير صليوح «فرحان نزال».

● اليمن: فارس عثمان - خالد خولاني - ابويعل غالب - توفيق عبدالجليل - عبدالرحمن سعيد - عبدالعزيز عايش - خالد عبدالله - ناصر غالب - جلال بهلول - وفضل الطياخي - محمد المزمري - عمر عبدالحيظ.

## ناصر غالب.. مفتاح لعب اليمن ترك دون رقابة

## المزروعى ناب عن وزير الشؤون واشاد باللجنة المنظمة

والثقل لحضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى ولسمو ولي عهده الامين لا تقف الرياضة والرياضيين من رعاية حق ومساندة فعالة لا فيه خير الرياضة في الكويت وفي وطننا العربي الكبير... مرة اخرى ارحب بكم اجمل ترحيب وادعو باسمكم الاستاذ عبدالرحمن المزروعى للاعلان عن افتتاح هذه التصفيات.

### طريقة دفاعية دون جدوى

وضع من بداية المباراة ان المنتخب الكويتي يلعب بطريقة دفاعية هي ٤-٤-٢ ولكن لم تفلح هذه الطريقة امام مهارات وقوة اجساد لاعبي اليمن... وكان للهدف المبكر الذي احرزته اليمنيين اثره في ارباب لاعبي الكويت وتعرضهم مما سهل مهمة الفريق اليمني في السيطرة على المباراة وضمان الفوز بها وذلك عن طريق التتويج في الصابون وحسن تحركاتهم خاصة خط الهجوم بقيادة خالد عبدالله وخط الوسط بقيادة صانع الالعاب ناصر غالب الذي ظهر بمستوى طيب وكان مفتاح العاب الفريق اليمني... وبالرغم من ذلك فلم يتمكن جالاس مدرب منتخب الكويت لخطوة صانع العاب اليمن ناصر غالب وتزك به بلب بحرية وبون رقابة حتى النهاية... ايضا من اخطاءه في المواجهة في المنتخب الكويتي عدم الرقابة رجل لرجل في حالة الدفاع مما سهل مهمة اليمنيين في التحرك والهروب من دفاع الكويت نتيجة فارق القوة والسرعة بينهم... كما اعتمد ارسال الكرات الطويلة الامامية الى عادل مزروق وبشير صليوح رسي الحرية ولكن عدم دقة التصريعات والكرة الدفاعية للفريق اليمني قضت على خطورة هجمات الكويت تماما.

### اهالي اللاعبين في الملعب والجمهور بالخزل

للاسف الشديد الواضح الذي لوحظ في مباراة منتخب شباب الكويت واليمن غياب الجماهير التي هي العنصر الاساسي في عطاء هؤلاء الشباب الطاقة الزائدة داخل الملعب. وبالمقابل ظهور ابناء الجالية اليمنية ومؤازرة فريقهم بحماس شديد طول شوطي المباراة وتقولوا بصرحة البطولة مقامة على ارضنا، ودخل المباريات مجانا فنادا تنتظروا لتشجيع ابناءكم؟

### جاز منتخب الجمهورية العربية اليمنية على منتخب الكويت الوطني

يهدفين مقابل ٤ شرة في بداية تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة التي انطلقت مساء اول اسبوعيات كاتمة كانت نتيجة الشوط الاول ١-٠ فخر للمنتخب اليمني سجله خالد عبدالله في الدقيقة الرابعة وفي الشوط الثاني اضاف محمد المزمري هدف فريقه

تحدث عبدالرحمن المزروعى فقال: بالنسبة عن سعادة الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الشؤون وراعي البطولة يسرني ان ارحب بالوفد المشاركة في التصفيات في بلدكم الثاني الكويت متمنيا لهم طيب الإقامة وان تنظم الكويت لهذه التصفيات فافترض منه لقاء ابناكنا الشباب ولقاء الحبة والوخة والصادقة وانا تشكر اللجنة المنظمة والوخة في الاتحاد الكويتي على كل ما بذلوه من جهة واعداد لنجاح هذا اللقاء الاخوي والبطولي من جهة اخرى... ويبدأ عن الفوز والخسارة فانتا تتمنى في المقام الاول ان تحقق البطولة اهدافها، وان يوفق الجميع في المباريات، ولا شك ان خسارة المنتخب الكويتي ليست هي نهاية المطاف ولكنها بداية لا بأس بها وتتمنى ان يستفيدوا من اخطائهم ويحقق نتائج افضل في المباريات القادمة.

### سعداء بلقاء الاشقاء

تحدث عبدالرحمن المزروعى فقال: بالنسبة عن سعادة الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الشؤون وراعي البطولة يسرني ان ارحب بالوفد المشاركة في التصفيات في بلدكم الثاني الكويت متمنيا لهم طيب الإقامة وان تنظم الكويت لهذه التصفيات فافترض منه لقاء ابناكنا الشباب ولقاء الحبة والوخة والصادقة وانا تشكر اللجنة المنظمة والوخة في الاتحاد الكويتي على كل ما بذلوه من جهة واعداد لنجاح هذا اللقاء الاخوي والبطولي من جهة اخرى... ويبدأ عن الفوز والخسارة فانتا تتمنى في المقام الاول ان تحقق البطولة اهدافها، وان يوفق الجميع في المباريات، ولا شك ان خسارة المنتخب الكويتي ليست هي نهاية المطاف ولكنها بداية لا بأس بها وتتمنى ان يستفيدوا من اخطائهم ويحقق نتائج افضل في المباريات القادمة.

### اهالي اللاعبين في الملعب والجمهور بالخزل

للاسف الشديد الواضح الذي لوحظ في مباراة منتخب شباب الكويت واليمن غياب الجماهير التي هي العنصر الاساسي في عطاء هؤلاء الشباب الطاقة الزائدة داخل الملعب. وبالمقابل ظهور ابناء الجالية اليمنية ومؤازرة فريقهم بحماس شديد طول شوطي المباراة وتقولوا بصرحة البطولة مقامة على ارضنا، ودخل المباريات مجانا فنادا تنتظروا لتشجيع ابناءكم؟

### جاز منتخب الجمهورية العربية اليمنية على منتخب الكويت الوطني

يهدفين مقابل ٤ شرة في بداية تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة التي انطلقت مساء اول اسبوعيات كاتمة كانت نتيجة الشوط الاول ١-٠ فخر للمنتخب اليمني سجله خالد عبدالله في الدقيقة الرابعة وفي الشوط الثاني اضاف محمد المزمري هدف فريقه

برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد احمد الذي اناب عنه عبدالرحمن المزروعى افتتحت مساء اول اسبوعيات تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة باستاد كاظمة الرياضي وحضرها سقاء الدول المشاركة وبعض القيادات الرياضية بالحركة الرياضية الكويتية وجمهور قليل من اهالي لاعبي الكويت.

وقد جرت مراسم افتتاح بسيطة بكلمة ترحيبية من مدير البطولة محمد عثمان ثم كلمة ترحيبية من نائب راعي الحفل واعلان بدء التصفيات.

وقد تخلل الحفل بعض العروض الموسيقية لفرقة موسيقى الشرطة.

### كلمة الافتتاح

الاستاذ عبدالرحمن المزروعى ممثل معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل راعي الحفل. الاحد ممثلو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رؤساء الوفود... ضيوفنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسعدني باسمي وبالنسبة عن الاخوة رؤساء واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان ارحب بكم اجمل ترحيب متمنيا لكم طيب الإقامة في بلدكم الثاني الكويت، املا ان تكتف جهودنا وطاقتنا لتحقيق الاهداف المرجوة التي ننشدها من خلال استضافتنا لتصفيات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة، ان هذه الظاهرة الرياضية التي تحتضنها الكويت مع اشاقها العرب ما هي الا تأكيد للروابط الاخوية ولاواصر المحبة التي تجمع بين شبابنا العربي.

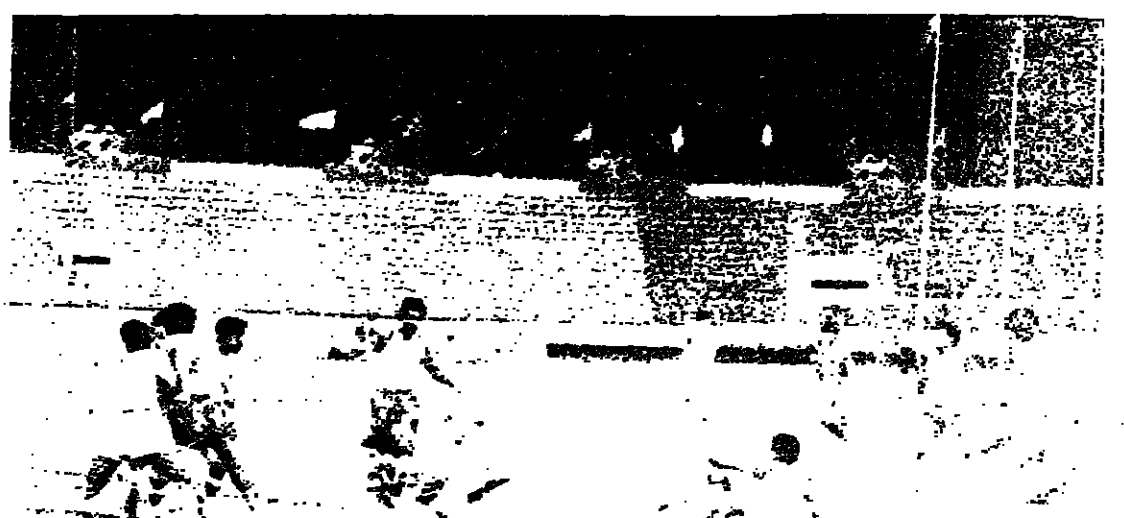
اننا نؤمن جميعا بالدور الفعال الذي تلعبه الرياضة في حياة الشعوب حتى باتت لغة هذا العصر وكل العصور، وعليه فقد اصبحنا نحظى باهتمام الجميع وعلى كافة المستويات.

ايها الاخوة الكرام لا يفوتني في هذه المناسبة ان اقول لكم اننا نؤمن جميعا بالدور الفعال الذي تلعبه الرياضة في حياة الشعوب حتى باتت لغة هذا العصر وكل العصور، وعليه فقد اصبحنا نحظى باهتمام الجميع وعلى كافة المستويات.

ايها الاخوة الكرام لا يفوتني في هذه المناسبة ان اقول لكم اننا نؤمن جميعا بالدور الفعال الذي تلعبه الرياضة في حياة الشعوب حتى باتت لغة هذا العصر وكل العصور، وعليه فقد اصبحنا نحظى باهتمام الجميع وعلى كافة المستويات.

### محمد عثمان مدير البطولة:

الرياضة اصحت لغة العصور وامل تحقيق الاهداف المرجوة



● لاعبو اليمن في هجمة خطيرة على مرمى الكويت

### رئيس الوفد الكويتي: سظهر بمستوى افضل



● اسد تقي

قال اسد تقي رئيس الوفد الكويتي المشارك في تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة لكرة القدم حول خسارة المنتخب الوطني الكويتي امام منتخب الجمهورية العربية اليمنية في مباراة الافتتاح بنتيجة ٢/٠ صفر ان فاروق الخبرة والسند بدا

واضح جدا بين الفريقين في المباراة الاولى التي انتهت بتراجع اليمن ١-٠ سنة ولوحظ ايضا فارق الخبرة الكبير وكل مرحلة سنية بين اللاعبين امكانات محدودة وعطاء محدود ولهذا السبب لم يظهر الفريق بشكل لائق واثني متأكد جدا من ان امكانات الفريق الكويتي احسن بكثير مما قدمه في مباراة الافتتاح وسبب التراجع هو المشاركة الرسمية لأول مرة. وستبرز المباريات القادمة على مستوى المنتخب الكويتي الجيد والذي سبق ان ادى مباريات تجريبية

مع منتخب الامارات في دبي ومع فريق النصر اللبناني هنا في الكويت... ولو ادى اللاعبين مبارياتهم بنفس الطريقة التي لعبها في المباريات التجريبية دون الارتباك الذي رافقهم لادوا مباراة جيدة وعالية المستوى.

### الدوخي: الهدف المبكر اربكتنا

قال يوسف حسن الدوخي «كابتن» منتخب الكويت للناشئين ان اسباب خسارتهم امام منتخب اليمن الشمالي ترجع الى ارتباك اللاعبين وتوتر اعصابهم خاصة وانها المباراة الاولى لهم في هذه التصفيات التي كانوا يتفكرون بها كثيرا، كما ان الهدف المبكر الذي دخل مرماهم دور كبير في تحطم معنوياتهم مما انعكس على ادائهم ولم يظهرهم بمستواهم، واذ ان الجمهور اليمني الذي اذن فريقه بقوة قد ساهم في تفرقة لاعبي الازرق خاصة وانهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم الذين لم يحضر منهم الا اقليل جدا فكان جمهور اليمن اكثر منهم.

اما عن طريقة اللعب فقال: انها اشبه بالهجوم والدفعة وقد ادى تراجع خط الوسط وميله للدفاع الى عدم خطورة هجمات الفريق لبقاء اثنين فقط في المقدمة.

واختتم الدوخي حديثه قائلا انهم سيدلون ما في وسعهم في المباريات المقبلة لاجراز الفوز واذ انهم سيملكون للثقل فقط في مباراة الفريق القادمة امام السعوديين.

## مدرب الكويت: نرفزة اللاعبين سبب خسارتنا

### نجم من التصفيات

الاسم: خالد عبدالله باصرجي. لاعب خط وسط منتخب الجمهورية العربية اليمنية مواليد ٧٧/٢/٧. لاعب فريق النادي الاهلي بالحديدة. مثله الاعلى ملحد عبدالله، نجم منتخب السعودية. قال:

كان استعدادنا لهذه التصفيات محليا استمر لمدة شهر لينا خلاه بعض المباريات التجريبية مع فرق لنادية المحلية.

رغم فوزنا في الافتتاح الا انني لست راضيا عن نفسي واطمأن في الظهور بمستوى افضل... وسأبذل لاثبات وجودي... والفريق ما زال امامه منافسات قوية حتى يجتاز الاختبار بنجاح.



● جالاس

الهجوم او الدفاع فان طريقة لعب الفريق ظهرت وكأنها دفاعية. وفي ختام حديثه اشاد المدرب بمستوى فريق اليمن وقال انه ظهر بصورة جيدة وكان ادائه ممتازا.

### اللاعبين والحكام

اللاعبين: احمد سعيد - احمد ذياب - يوسف دويخ - سلامة هادي - مساعد الزامل - مشعل الزاير - وفاضل الوادع عبدالعزيز السعد - محمد مبارك - احمد المشعل - عادل مزروق - بشير صليوح «فرحان نزال».

اللاعبين: فارس عثمان - خالد خولاني - ابويعل غالب - توفيق عبدالجليل - عبدالرحمن سعيد - عبدالعزيز عايش - خالد عبدالله - ناصر غالب - جلال بهلول - وفضل الطياخي - محمد المزمري - عمر عبدالحيظ.







فاز ماسو نادى ميلانو الايطالى «حامل لقب الدورى»  
تدريسي نادى ايندهوفن بطل هولندا واوروبا للفرق ابطال  
الدورى يهدين مقابل ٤ شيه في المباراة التوتية الاولى  
لتقوية بين الفريقين اس في هولندا وشاهداه ٤٥ الف  
شاهد وسجل هدف الفريق الايطالى فان ياستر في  
الدقيقة ٢٨ عندما رافع الحارس بروككين تم ناديا  
ماسو وقد قدم ميلانو عذرا مترا واستحق  
الفوز عن جدارة رغم غياب نجمه غوليت بسبب  
إصابة

**ببلاطيني: غوليت بعيد عن متواه .. وفياللي «بعبع» لأى خط دفاع  
الوفيات يلعبون بطاع هجومى للفوز وهم أفضل من هولندا جماعيا**



من اقامة نهائيات كأس الامم اوروبية التاسعة في يونيو الماضي الى احدثت حالة يدور حول ايرلندا وهارها في المباراة الأوروبية التي جرت في حقل كل واحدة منها تم علي حقل ويوضح نقاط القوة والضعف في فريق من الفرق المتنافسة التي شارك في البطولة واليوم من قبل ايرلندا في المباراة الأولى بين المنتخب الفرنسي والمنتخب الهولندي. ويتبين (التي ادبها لصحيفة كينيدي الفرنسية والتي اختارته كعنوان للمباراة الأولى بين كل من فرنسا، ويذكر ان بلاتيني كان نجم مباريات كأس الامم الأوروبية في عام 1984 في فرنسا وهازيها منتخب الفرنسي واطلقوا عليها

يقول ميشيل بلاتيني بأن بطولته الثامنة تعد من أقوى وأمتع رقبالات التي قمعت حتى الآن نظراً لارتفاع كل الفرق التي شاركت فيها، والطلب الهجسي، وأشد بالعروض التي قدمتها منتخبات هولندا والبرازيل والسوفيات وإيطاليا، وقال بلاتيني إن الفرق الثلاثة ستكون الأفضل في مباريات كأس العالم المقبلة التي ستقام في إيطاليا عام ١٩٩٠، وقال بلاتيني إن الدور الهولندي كان من شأنه لم يقدم كل ما عنده من طولات وسكوتن متأسفاً في التجميعية بل من مارادونا وغوليت في الدوري ليل من المثل.

كانت ألمانيا سيدة الحظ في  
أوروبا، فربما عن هولندا في الدور قبل  
النهائي، فربما عن الجائزة لصالح  
تونس، فربما عن الجائزة لصالح  
الولايات المتحدة، فربما عن الفريق الألماني  
عند التمثيل من اللاعبين الحكيم  
والألمانيون وماتيسون وبريمر  
والألمانيون تتقدم الأخيرة،  
ذلك خسروا المباراة في الدقائق  
الخيرة.

فأياك العزير يديف كره واحسب  
ماكن الناسية بل من تحسن مستوى  
الدفاعية والدي واجه الهجوم  
للقا على غير وجهه، الا ان التفوق  
تكتيكي قل غير ملحوظ طوال  
بطولة!

فيا لفي "سم" الدفاع  
ا فيا يتعلق بنجم الهجوم الايطالي  
لاني ان ماغرب سامباوريا فيسوفو  
ناني ان مزياه الدفاعية هائلة فهو  
يرجع جانج وجرى على كل مكان ويشك  
للقا داهما على كل مكان. ولنا مواقف  
ساما على هذا الرأي، ولكنه انه  
"ساما" بالبنسية الى دفاع في العالم،  
من يقين ان ننتظر نرى ماذا سيفعل  
ا فدا عنصر السرعة وقومات  
لياقة!

**روسيا المهاجمة**

روسيا تفرض خطتها في كل مباراة  
تسب خطة الترقى الخاص بالناس وطابع  
فيها ومواطن القلة والضد فيه، قول  
سمته تاريا لكتي اذكه انه خاطيء،  
بل بالنكسر، روسيا ان تلعب بطابع  
الجموي يخت، من اجل الكسب لا من  
لج الاستمرار او حلاي الاناء.

الطابع الروسي الحالي حديث،  
للمدر ليوياونوسكي وعلا، حيث،  
تقريبا ٧٠/٦٠، واما حدود،  
سبون اعتبار لطريقة الخصم  
سمهوان، ان روسيا لديها القدرة



## حماسة اللويحان

تفتي كثير من شعراء الفصحى والنبط مجا وبها هديل  
الحمام الذي كان غالباً ما يكون مصدر إشارة  
مشاعرهم والأمثلة على ذلك كثيرة [٢] انني في هذا  
المصدر اخترت لكم هذه القصيدة للشاعر عبد الله  
اللويحان رحمه الله حيث يقول فيها متذكراً:

## يا حمام

الله يا حمام يا حمام جرح لحوته  
فوق غصن البان هاضمتي القمريه  
ذكرتني من سهوم الهوى بعيونه  
واشعلت فكري زيادة على ما فيه  
يا الله ارحم واحد بايع مكنونه  
والسب من واحد ما معه ماويه  
كل ما شئت القمرك لونه لونه  
ما جداني إلا أزجج الونه المخفيه  
حالف يا صاحب ما تفتي من دونه  
لن أشد مجدله في كلوف يديه  
الهوى بين العرب سنة مسنونه  
من تولع بالقمر لا تنهونه  
لن يشيع من غرامه ونفسه حيه  
كل من قلبه شقيق على مضنونه  
يكنم سراره مع السيرة المرضيه  
المحيه عزها خلها مصيونه  
ويش خانتها على مذهب الحريه  
ذي وصاينا وكل على مضنونه  
طيب الاكثار يعلم بذيده  
للشاعر: عبد الله اللويحان

## السبرق

منه والي يشوف البرق بقعد واخيله  
هو من الشر والابا رقه من شمالي  
صليوني على العمدان حالي تحيله  
كود ليا شفت براقه يربح لحالي  
قالوا البرق في ذيك المزون الثقيله  
وشفتي فيه يفرح فيه راعي الحلاي  
قلت جملة على ديرة طويل الجديله  
ياخذ أيام فيها والمنازع اسبالي  
الله أقوى ولا يبد السعيد حيله  
مير أبي اصبر على ديرة عزيز الجلاي  
من تولع بحب السلهمه مع خليله  
قام يلقي من الفرقا على كل عالي  
الزما ويل واحد ما يغير بديله  
من جميع العذاري حاسبه راس مالي  
للشاعر: سمير الهرشاني

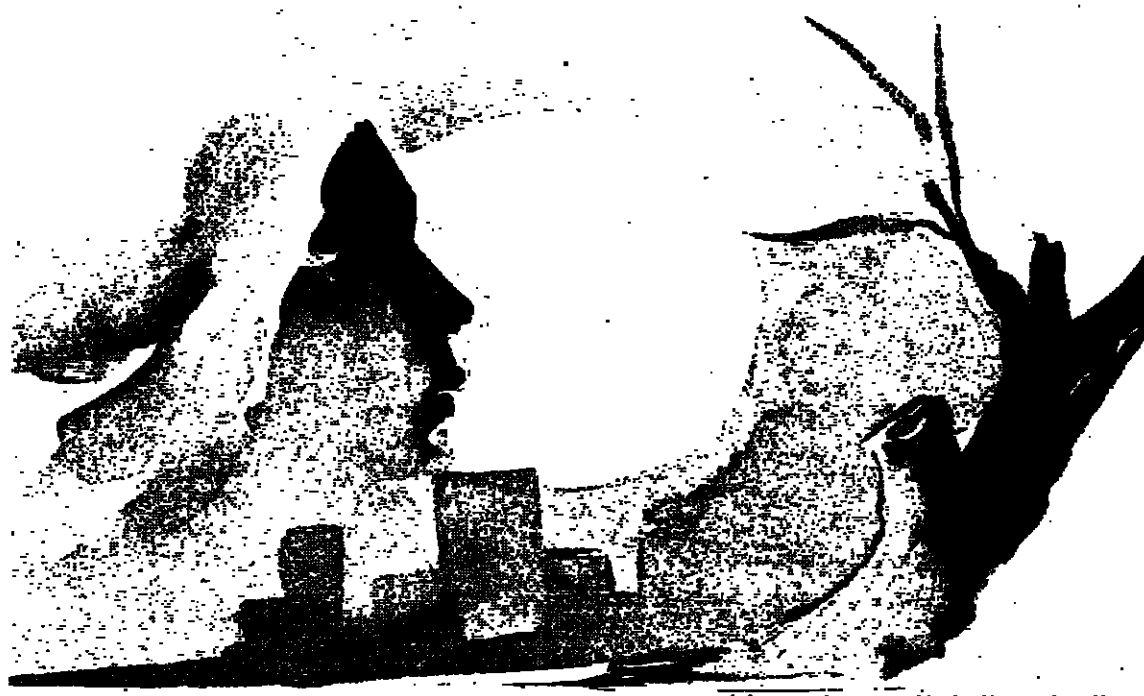
## أهل الهوى



ألا يا أهل الهوى واعزتي  
عديله الروح مكنتي بي صوابه  
عشيره بالمحيه سم حالي  
وأنا واحسرتي قلبي غدايه  
هني الي ينامون الليلي  
وقلبي ما طرقتهم مثل ما به  
أفبط الي من الحب صار خالي  
وأنا قلبي شقي واعدايه  
أمر السر ما أدري وش توي لي  
ألا يا الله تعنت لي شبابه  
أخذ رجلي ولاني عنه سالي  
وأنا وان راح عسري واسفابه  
حشا ما غاب ذهني وبالي  
ولا ساعة ما حسب في حسابيه  
أنا لي باسم حرف النون غاي  
وأخذت منه خطابه والقوابه  
عبد الله فضالة

## يا محمد

يا محمد واشدهم عن الزين وشلونيه  
اليوم ما شفته بعيبي ولا جاني  
قلبي تولع فيه والنفس مقتونه  
عساه ينساه الولي كان ينساني  
نفس تراه عنده اليوم مرهونه  
والخل على الله لا يبين بحقراني  
أنا صديق ما تجي منه الخونه  
بالك تطالع هرجة فلان وفلاني  
فهد الخريش



اجمل قلبك له محل او مرهال  
تلقاه دخر المعصلات المواجيب  
عديله روحك لا تدور به ابدال  
عونك اليه صكت عليك المفاييب

واحد ترى بالناس مبغض او ختال  
ماله مراحيل غير شذب العراقيب  
عن مذهبه خلخ على راس ما طال  
أو خله على فاهه يشم المغاريب

طير السعد من كفه الدم شلال  
يا ملخب الصافي عطيب المضاريب  
ولا يفكر بالرخم كبر الا زوال  
أو كبر النور المهدفات المحاريب

السواحد اللي للصبيات حلال  
مخقد مداريك او ميري مساويب  
أخلص العلام السراير بالافعال  
أو نجاهه إلى صكت عليك اللواليب  
ادعه يفرح لك الي صكت الجال  
حلال عسرات الامور المصاعيب  
الي دعاه أيوب من ضمير الهوال  
ونجاهه من حال تزايد بها الشيب  
الناس في دنياك كل له أعمال  
اتبع طريق العدل وابعد عن العيب  
درب النقا بين أولك فيه مدخال  
أو من باق ماله عند ربه مضاييب  
والا رضا حلال عسرات الاقفال  
لا تلتفت بالخلق لوهم مضاييب  
لا تلتفت بالخلق راحل أو نزال  
مالك على ذرية آدم مطاييب  
أورفيك الماسون حطه على البال  
اذره إلى جن الليالي شلاهييب

مثل الحلو الم الي تروك وتهيل  
نوب فياض تعجبك في نطهها  
وتوب حقا ضلع وشوك وسمايل  
ليا شفت منها المروا قفا عسلها  
ترا الصبا وادعك يا بن المشاكيل  
لون من مالت سنينه عدلها  
ان كان قلبك صار للوقت تعديل  
لا شك محد عارف وش حولها  
وان أدبرت غارات والكون في ليل  
ان قلبك بالصدق ما من مثلهها  
وان أدبرت غارات والكون في ليل  
كم عولت جاز الزمن وختلها  
جرا لها عن منصب العز تخويل  
والي محاييله لوقت حيلها  
جار الزمان وخبر المحاييل  
تري الليالي الي بدايك خلها  
تراه جاني من طرفين مراسيل  
صبر يصير الي صبر واحتملها  
أقفي عن الدنيا كايه معاجيل  
اليوم حنا شوف عيني قذلها  
معد أشوق إلا الضحا بالدرابيل  
كانك تبي دنيا تقافت رحلها  
وشوف النجوع لي ندت طلعت سهيل  
بدوليا شافت سهيل ارتحلها  
يقض العدول لي عليها نوازيل  
راعي الوداعه من وديعه عزلها  
من الغنم ولا وداغ المراحيل  
كل شغل البيت راح وبيلها  
وأكثر تحرهم على الخام والكيل  
بيون قاع قفر محد دلها  
ما طها كوا الهوا واشهب السيل  
راعي الغنم حمال على الله تكلمها  
ما له مع أهل الأشعل محاييل  
اسجنوا شغل جديدها فحلها  
مسرها يتعب صفار المخاييل  
البدو ما تسمع ندي من عدلها  
اليا أنتوما يسمعون المواديل  
الحضر رغبتها ميا نبي قلها  
والبدو رغبتها بنات الهدايل  
ليا من ديرتهم جفاهم محلها  
شدو لخد فيه مريح وكحيل  
بيون وديان حياها شملها  
أول بنات الوسم عشيه زغاميل  
مرشد البذاي



تمت وصلوا عند مطهر هلها  
على شفيح الخلق يوم التهاويل  
محمد الي بارئسالة كملها  
صلوا عليه وكثر بالتهاليل  
عايش الجويسري

ويعد أن سمع الشاعر مرشد البذاي قصيدة الشاعر  
عايش الجويسري عبر الوسائل الاعلامية هزت  
مشاعره وأثريه قوة معناه وصدقها فقال هذه  
القصيدة على نهجها مؤكداً صدق مشاعر عايش  
الجويسري حيث قال:

## يا عايش

يا عايش الدنيا طويل جدلها  
هذا صحيح العلم ما هوب تخميل  
ما ينصرف لك صدقها من زلها  
تسقيك رعب نقع الشهايل  
سلط على الدنيا ومن لا جعلها

## يا راكب

يا راكب حردله بالمخاطر  
عليه مني الوسامي حويلي  
تسعين ليل من حساب المعاشير  
لن استوي زين المعذر جليبي

ما دارت العاشق عليه البواصير  
ومن صنع لي زينا له رجلي  
ملفاك ببضاض الوجه الماسير  
بيضا لهم تيني براس الطويلي

بياض ابيض من ثياب المكاريز  
يستاهلون الي ذراهم ظليلي  
من باب مكة لا طموس الجوافير  
غنوا بها يا راكبين الرحيلي

يا جمل ببغداهم ردي المواعير  
ثاروا وجاوا كل قبا أصلي  
جن ابتصارا ما عليهم مخاسير  
ما كنه شد أرسا نهن كل حيلي  
ابن رمضان الزعبي

## من أمثال السديري

اخترت لكم من نوابر أمثال الأمير محمد الاحمد  
السديري رحمه الله هذه القصيدة التي تدل على  
تجربة السديري في دنياه رحمه الله ولتقرأها قوله:

## دنياك

دنياك يا مخلوق يظهر بها أشكال  
توريك صفحات وتكشف لك الغيب  
تخفي عنك حال أو تدي لك أحوال  
وتكدر مشاريب أو تصفي مشاريب  
ويغني بها أجيال أو يخلق بها أجيال  
لواضحك تبكي وفيها عذاريب  
للمفهم فيها جديبات واسمال  
يبض ليايلها أوسود غرابيب  
وفيها نهار وأضح يشعل أشمال  
أو فيها نهار مظلم به لواهييب  
أحد تدعج له على روس الأقدال  
وأحد يعيش من الوزا عيشة الذيب  
دنياك تجري بين القفا والقبال  
وان أوجهت غارات خيل مهاذييب  
يا الأديمي ما طاعت كل عدال  
كم ليعت باليق من يقفل الطيب  
دنيا يبيد حيلها كل محتال  
تدوريك دورات عجل الدواليب  
يا قافيا تعرض ولا ترحم الحال  
أو يقيها تسلا كبار المحاليب  
أنبيك يا من سال عن بعض الأحوال  
انشدوا نالك حاضر الفكر وامجييب  
ان كان تبي الرشديا طبيب الفال  
أزين على رزاق عكف المخاليب  
أزين على الي في يده علم الأجل  
علام يا تكون مذري مطاييب

## التأييد

قال الشاعر عايش الجويسري هذه القصيدة  
يستند إلى ابنه سعود:

## يا سعود

يا سعود نفسي قام بكتر كسلها  
يا قريبا يا بوك مني فترة الحيل  
تنوي البعيد وجسمها ما حملها  
تكوها القومه بوجه الرجايل  
عقب التجدد شفت منها سملها  
الله يسترب ليالي المقاييل  
لوهي تبدل كان شفتا بدلها  
لا شك جسم وروح ما فيه تبدل  
تبدلها لا تربت عند أجلها  
ليا قفت من الدنيا بخامه وترحيل  
يما مشيت بشفتها من جللها  
حرص على السمعة وخوف من الميل  
الميل تبعت ظلمها مع سهلها  
وتجنبت الواجب وتركه بتاجيل  
من لا حسب للمرجله ما فعلها  
في حال ريكات الرش للمحاييل  
ليا دبر الضعفة وضح ثعلها  
وصدت رجوم لا لسلحه زمايل  
ناس تعرض ناس محد سألها  
قراد حظوا فيها غرابيل  
أعود يا الله عن تعرض شكها  
معرض ولا بالسوالف مدايل  
نفس ظروف الطيبين تعزلها  
عن النميمه والخنا والتحايل  
ولا لعمل لا يبدفها من عملها  
يا الله عفوك يا منفي الهمايل  
يا مالك الأرض وسماها وأهلها  
يا ماخذ جيل ويا باعث جيل  
رب كريم كل نفس كفلها  
بالرزق ولا الموت ما عنه تكفيل  
كل يموت وحاجته ما كملها  
يركض ورا الدنيا يبي زود تكميل  
وهو اليا قفي حياته وكلها  
ظن ما له من قتاده محاصيل

## قصيدة ردأ على أحد الشعراء حول الشكوى

حيث انبساطي كان بعد انقياضي  
ولا سال راخي عن مقاصد مقضي  
واليوم عاجز عن مقاضي غراخي  
ولا يسقط التمرة من العشق هني  
مفسل ارشا لدوي مذاق حياخي  
ماكن حرك جمة البير خضي  
يحر نفسي دايم كل حياخي  
لكنني أضمر بين الأضلاع مضي  
احس يطرا في قواي انخفاضي  
ومن واجبي خفي لظرفي وغضي  
بالمراضين أحمي سواذي وبياخي  
عمر الكبر كثر بنايه لعضي  
وغد فلاد بلع الفجر ياخي  
ويا حظمن بالخبر عمره مقضي  
وأهل الكارم في فسيح الاراضي  
هم في غنى عن كل مدحي وحضي  
والشعر ما جاله مشرع وقاضي  
وألقاه من شحن الضماير ابغضي  
والحب كل من حياه متقاضي  
حيض الحياه وساس خيطي وقضي  
قلب بلا حب من النبط فاضي  
ما هو على حيي يحبه محضي  
وغل تحبه شان أسوره تحاضي  
وأما رخيص المهج حب متمضي

للشاعر: مناور الجنفاوي  
لا بأس يا داعي على ذكر ماخي  
عصر الصبا الذهبي ويا ليه فخي  
حين تراني للندا باتنهاخي  
أسابق الريح النشيط متقضي  
أرضي تبارك بارخي في بياخي  
وسماي من نض النفاض أصل نخي  
وان غاض مالوف الشتا والرماضي  
نتقيضها من كل عام ايرخي  
ولعل تاخذ بالقبول اعتراضي  
تعيش حاضر والحوايج اتقضي  
أمس انظوي طي الغماضي  
من قل محسولي رغم كثر بغي



اعداد:  
مسلم حميد  
البحيري

## قصة الأسبوع

كان في ماضي الزمان رجل يدعى بن رمضان الزعبي  
من قبيلة زعب وقبيلة زعب معروفة بالجزيرة  
العربية وغنية عن التعريف وكان نازحا عن جماعته  
مع جيرانه المساريين من قبيلة بني هاجر وقبيلة بني  
هاجر غنية عن التعريف أيضاً . وقد بقي بن رمضان  
الزعبي مع جيرانه المساريين سنين طويلة مكرما  
ومحسوما ، ولكن بن رمضان هذه الشوق والحنين إلى  
قبيلته فاستأذن من جيرانه وشد الرحال قاصداً  
قبيلته زعب وكان مع بن رمضان الزعبي فرسين من  
الخيول الأصيلة وفي أثناء طريقه إلى قبيلته وفي أحد  
المواقع ذل للمبيت وعند الصباح عندما استيقظ من  
النوم ليواصل السير وجد الفرسين قد أخذتا قمام في  
تبع أثر الخيل والقوم التي أخذت الفرسين حتى  
وصل حدود قبيلته بني هاجر فرجع بن رمضان  
الزعبي إلى جيرانه المساريين من بني هاجر فلما  
شاهدوه جيرانه راجعاً هبوا هبة رجل واحد وتلقوه  
ولما سلما عليه قالوا خيراً ان شاء الله يا جارتنا فقال  
لقد ذلت بالموقع الفلاني للمبيت وعند الصباح  
وجدت الفرسان قد أخذت وقد تبيت الأثر حتى  
وصلت إلى حدود بني هاجر فقالوا جيرانه أبشر يا  
جارتنا اذا كان الفرسين عند بني هاجر أو غير بني  
هاجر سوف نردهما عليك ان شاء الله . فقاموا  
جيرانه المساريين بحثاً عن الفرسين عند بني هاجر  
وتحري الأخبار إذا كانت عند قبيلة أخرى فوجدوا  
الفرسين عند رجل من بني هاجر وكان ذلك الرجل  
معروف بالشجاعة وكذلك بالذخوة العربية فقالوا يا  
فلان هاتين الفرسين لجارتنا بن رمضان الزعبي فقال  
لهم: المذلل ثم لكم يا أبناء عمي انني لا أعلم انه  
جاركم ولو كنت أعلم انه جاركم لما أخذتهما ، اني لا  
أطمع فيه ولكن هذين الفرسين أعيدوهما إلى بني  
رمضان وإذا كان يريد شيئاً من حالي ياخذ ما يريد  
إكراماً للجيبة . فرجعوا جيران بن رمضان بالفرسين  
وسلموهما لجارهم وأرسلوا معه حماية حتى وصل  
إلى قبيلته فهذا مما يدل على الذخوة العربية  
والمعادات الحميدة التي لا تزال منذ العصور الأولى  
حتى عصرنا هذا للمحافظة على الجار وحفظ  
حقوقه وعند وصول بن رمضان الزعبي إلى قبيلته  
أرسل هذه القصيدة إلى جيرانه المساريين من بني  
هاجر شاكراً لهم مروتهم ونخوتهم العربية في حق  
الجار .

## اطلالة على الماضي

من شعراء النبط الذين تناقل الناس قصائدهم  
وردوها من بعدهم ما تمتاز به من قوة بالمعنى  
وسلاسة بالأسلوب وقوة بالتصور هذه القصيدة  
للشاعر زيد بن غيام المطيري رحمه الله الذي انتقل  
إلى جوارحه وترك لنا ذكراً من الشعر النبطي نرددها  
من بعد:

## يا مل قلب

يا مل قلب عذبه كثر الأنواع  
يبي الطمع مير الطمع يخلف الطوع  
والله يا لولا زقلت شفق الاقفاص  
وأقول ياخذ لي مع البدو قرطوع  
لاصير في قصر مازوع ولا أرتاع  
لا هالك ظامي ولا ميت جوع  
مع اليل وان طاح بالصلب رماح  
وشدوله الجبلان مع بيته الشوع

تلقا لهم من عند أبا القدر مرماع  
اليا عبروا في عرفج الشق مقطوع  
حزم غد القيقق قلته تصرياع  
والرمث بنيت في مذاربه طالع  
في مريع وان جاءه راعي القم ضاع  
تلقى الجوازي خفس فيه وارتع

وأحب هد الطير والطرش منداع  
شرق من المجدم شمال عن الكوع  
فالي حصل صفق الجباري مع القاع  
والله ما غبط الي يصوع الذهب صوع  
للشاعر: زيد بن غيام المطيري

## راحت الحدره

راحت الحدره وأبو زيد ماجاني  
رسي انك تعقله صافي النية  
جمل عبد الله على الهجن ينصاني  
فوق حمرنا تقطع الدوع عملية  
يا عريبي الجدي يا ثوب الايماني  
يا ستر عذرا من البيض منقبة  
منيرة عبد الله العبدان





## محطات طائر المساء

● احلى صوت سمعته صوت المؤذن وهو يؤذن لصلاة الفجر وكان الصوت يهدير صارخا بالناس قائلاً:  
«كفكم نوما»  
● يقول الامام ابن حزم في كتابه طوق الحمامة عن الحب بما معناه:  
الحب اجل من ان تذكر معانيه ولا تعرف ماهيته الا بالمحبة...  
● الا ترون ان التشاؤم اصبح صفة ملازمة لبعض الشباب... بعضهم يوقع ببعض الاسماء المستعارة وهي قمة التشاؤم مثل «عارفة الاحزان» - العروس الاسيرة - هروب - المجنونة - تاجر الاحزان؟! وتذكرت قول الشاعر:  
نفسى التي تسلك الاشياء ذاهبة  
تسلك ابكي على شيء اذا ذهب!

طائر المساء  
السالمية

## سبابة

### سوداء

نعيش في زمن قاسي  
زمن مؤلم الماسي  
الكل من الدنيا يماني  
الكل مزيف يحمل  
بين طيات جلده الف قناع  
ساعة تراه شيطاناً  
وساعة يظهر بصورة الملاك  
ونعني واسفي اني وثقت به  
ثقة عمياء  
جعلني اعيش يصحراء جرداء  
ملبسة بالكذب والرياء  
واصبحت حياتي كلها  
عبارة عن عبادة سوداء  
اخفي بها حقيقتي البلهاء  
داخل خيمة جوفاء

غادة ع.



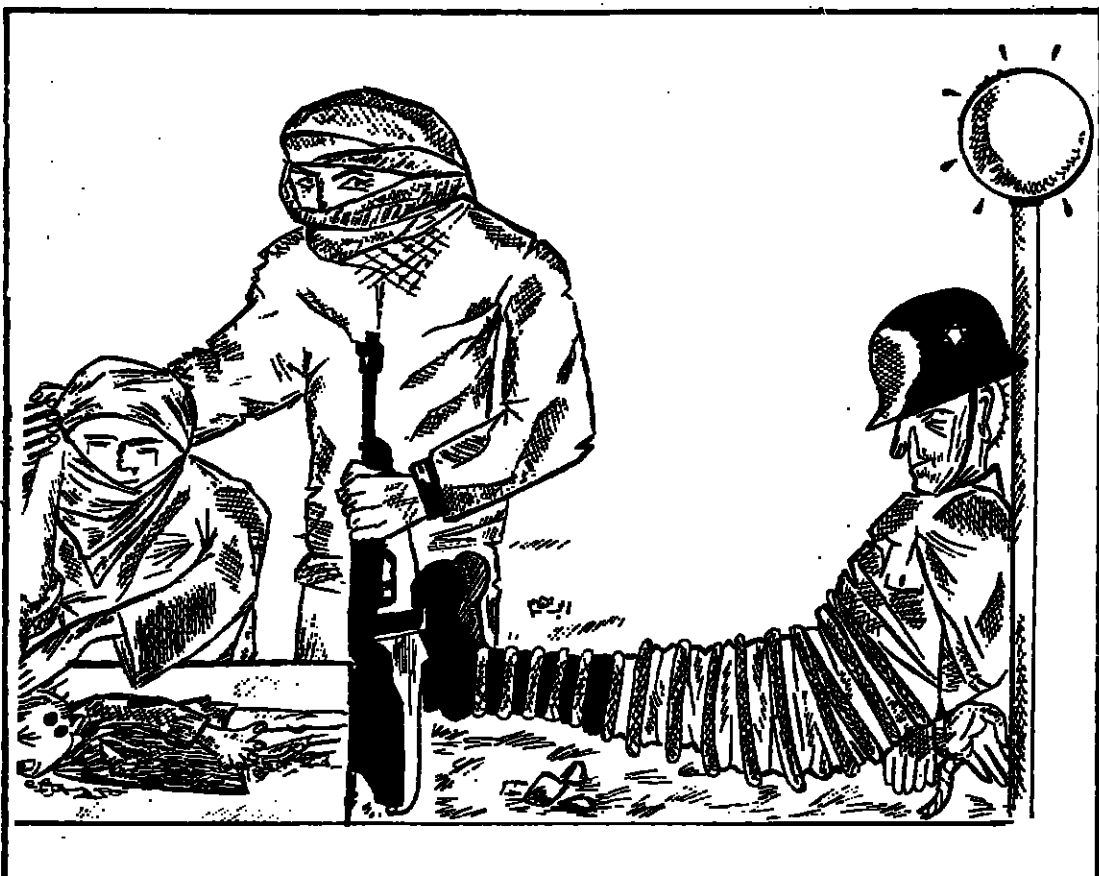
تطرح الفتاة ثائرة...  
تقف من فوق الاسوار...  
وتعيد الكرة بعد الكرة...  
لا تسام لغة التكرار...  
خبرني يا طفل الحجر  
مثل ملايين الاقمار  
كيف تحيل الحجر سلاحاً  
سهر ابراهيم عليه

## علمني لغة الاحجار

يا طفل الاحجار تقدم...  
علمني لغة الاحجار...  
كيف الحجر يبدى يدوي...  
مثل اباييل الاطيار...  
كيف وانت صغير جدا...  
كيف تهدد كالاعصار...  
خبرني يا طفل الحجر...  
كيف الهجمات بلا انذار...  
كيف اصوغ الحجرة شعرا...  
انقشه في كل جدار...  
كيف احيل الحجرة عطر...  
ينبت قلب الصخرة زهرا...  
ترويه دماء الاطهار...  
كيف الابطال ابعثوها...  
من غير اسار...  
خبرني يا طفل الحجر...  
كيف الاحجار ستابل قمح...  
تنبث فيها كل نهار...  
علمني يا طفل الحجر...  
ملك اتحدى الاخطار...

## شمسة

تقولين  
يا لي تكتب بلا عنوان  
ويا لي تكتب عن الحب  
والهجران  
تعال طرز ليالي الشوق  
يعيونى ... وعلى عودي  
وشك الورد ... شك الهيل  
على جيدي وعلى خدودي  
تقولين  
علمني شلون الحب  
واشرح عن التحنان  
وعن الحب  
واقول ما عندي  
غير السهد  
غير الحزن  
ما عندي الا حطام انسان  
وشاعر صار محطة للاحزان



## نهر يشكي.. واسفر يبكي

سبحن تحي سنب  
وعين صبري...  
شافت فلسطين  
وسنب تاكل سنب  
وعين ابوي...  
المحت فلسطين  
وسنب تقتل سنب  
وعيني نامت في وسط طين  
تشكي قهر  
تكي سهر  
او...  
القهر يبكي غيرا وحطين  
السهر يشكي قمرنا وفلسطين  
اوضح  
حولي تاريخ مزيف وفلجان قهوة  
وسباجة مصنوعة من الطين  
تقريني كلما اشتقت لها  
ويصر ضايح  
وجه جانيح  
كملت دربي الحزين

فارس السلمان

## اي حسب تدعين ..

اي حسب تدعين واي قلب تملكين  
اي احلام كنت تتسجين  
انها اسراب ما كنت تكذبين  
اي قلب بدأت تدمرين  
واي انسان تحطمين  
اين انت ما تقولين واين انا ما تصدقين  
اخبريني لماذا تعودين واي شيء تريد  
لم تكفني بما تاذنين  
لم تنتهي فما تحرقين  
اي حسب تدعين واي قلب تملكين ...

## اعتقد بأني احبك

اعتقد بأني احبك  
قد تضيقن ما قلت  
ولكنها الحقيقة من بعد ما رايت  
لان الايام برهنت لي بانك اخذت ما كنت تريد  
ولم يصيح لدي ما تتسجين  
ولماذا الاعتقاد بأني احبك  
لانه لن يفيد  
حيث اصبح لا احبك  
ولن احبك ...  
حتى لو اعتقدت بانني احبك.

ناصر الناصر

## لقبنا

كنا تعرف بعضنا  
ولكن ما التقينا  
وكنا نمشق بدرا  
غيره ما عرفنا وما هويتنا  
عرفنا نحن الحياة في محراب المشق  
لطيفك قد تمنينا  
ولكن ما التقينا  
فسالنا عنك الربيع  
وابتسامات الربيع  
فوجدناك هالة من نور بين الكواكب  
وجدناك منارة للسفن وشرعة للمراكب  
وجدناك في البستان نخل ورطب  
وعناقيد عنب  
وخيط من ذهب عند الغروب  
ولكن ما التقينا  
وجدناك في الحديقة وردا وباسمين  
وزهرة اقحوان  
وجدناك في راحة الدنيا  
وجدناك اغنيا  
تريد عذف الكلمات  
فرددناك اغنية تملأ الدنيا انغام حنان  
والتقينا.

كمال الرشيد محمد

## ارض فلسطين

يا ارضي ويا موطني  
تجسروا القلوب  
يا ارض فلسطين  
سأدافع عنك بحجراتي  
يا ارض فلسطين  
لاضرب عروبي بسدي  
اقسمت ان اطرد العدو  
واحرقك يا فلسطين ارضي  
عائشة حمود السلمان  
الكويت

## يا قاتلي

ما كنت في الحب تاجرا...  
وما كنت بائنا قلبي في مزاد  
وما تعلمت الفدر يوما  
وما طقت الهجر والبعاد  
وما كنت يوما قاتلا  
وما كنت سابقم لموتى حداد  
حتى اقتل فيك حيي كفا  
تكلت غدرا هذا الفؤاد  
ولبن احكم عليك بعشقي  
فالحب ليس قضاة وجلاد  
ولبن امر يداي بانتقام  
فقلبي كطفل لا يعرف الاحقاد  
ولكنني سادعو الله ان  
يفسل قلبك من هذا السواد  
حتى اطفأ نيران حقدك  
الا ان تصير في قلبك رماد  
واندوها كما تذروا الرياح  
حيات رمل بين البيلاد  
يا قاتلي اننا لن اشعل ثورة  
أزيد فيها من عذابني ازيداد  
ولبن اسجن فيك حبي مجددا  
فلا تقتل من جديد هذا الفؤاد  
انتم تقتلون بقلبي مرة  
حتى تستبيح في قلبي الجهاد  
ام انه قدري عهد الناس  
موتته وعهدي اننا انفس ميعاد  
سعد موسى عقله

## الجبوء الى قلبك

اجيبي يا حزن اشعاري  
يا مسكا ... وغرويا ... وشهدا  
اجيبي قبل ان تزيد  
الاقدار بعدا  
كيف انسى عيني  
ابحر في موجها الزجلا؟  
كيف انسى شفاه  
قدح نعنعا وعسلا  
كيف انسى ان الشمس  
غدت في ليلة وضحاها ظلا؟  
\*\*\*  
جدي .. يا دمعتي .. يا كرمتي  
يا طعنة شمري وماساتي  
سافري من الارض الى الوجود  
يا سحرة النور في صلاتي  
عذابي اني قدقت قلبك  
يا آخر مشوار الكلمات  
سافري يا عمري الى الله وسبحان  
من جعل الدموع حياتي  
محمد اسماعيل كامل



## اللقاء

من وحي الخيال  
الثان على مائدة الطعام سكتا،  
ونطقت العيون بما هو في القلوب...  
ولكن فجأة صمتا بكل اللغات...  
لا يخرج من حنايا صدره وعقله...  
هو.. داه ليتها تعرف مدى حبي  
لها.. ليتني استطعت ان اصل مقدار  
شوقي بعد كل فراق.. لقد تحققت حلم  
حبي.. وخطبتا لبعض.. ولكن فجأة  
احس انها تغيرت.. ليك تخبريني...  
اصبحت صامتة حزينة تدعني بيدك  
الخاتم بين الحين والحين.. ليتني  
اعرف ماذا تخبرين وراء صمتك  
الرهيب.. وحزنك الكليل حتى  
اساعدك.. ولكن ارفض طلبك بان  
نتعرف... انصت انت اماري.. حبي..  
حياتي.. وعندما حصلت عليهما كيف  
لي ان اتنازل عنها كيف لي؟  
هي.. لقد ربطتني بهذا الخاتم.. بعد  
ان كنا نظير وتتمب.. كنا احرار  
طلقاء.. لم اشعر بعد استملاك لي في  
يوم ما مستحبي.. والحب الذي بيننا  
سيصبح سقما تتاولني اياه كل  
لحظة وكل يوم.. وكل فترة.. ليتني  
لم اكن سوى الحبيبة.. اه ليت  
ولكن.. الحبيب دخل يدي.. والقاضي  
كتب اسمك واسمي.. اه خوفي ان  
ينتهي النهر الجليل الذي كنت  
استمد منه حياتي ليبدأ نهر الشك  
والملل والكره ليقتطف ثمراتي...  
والغريب الكل يقول انها بهارات  
الحياة الزوجية.. عنك حزناتي  
الن.. لا بل اقلقتني.. اين الصواب..  
واين هو مني؟  
ندي

## بقايا طفولة

في طفولتي عشقت سنبلة قمح  
في طفولتي عشقت نفسي  
في طفولتي عشقت امرأة  
في طفولتي عشقت الشمس  
في طفولتي عشقت الشمس  
في طفولتي عشقت ليل وطني  
اتهموني بالرجسية  
اتهموني بالخيانة الوطنية  
ماتوا اهدائي البنفسجية  
اسقطوا عني الجنسية  
اعتقلوني باسم الحرية  
طاروني وطاويط البربرية  
واثل عبد السلام  
همسات حب اليه...  
● همسات الحرية اهوها.. حين تداعب عطر...  
تلتج بين ضلوعي يتابع الانونة والخلج...  
● اعشق الاغنية في عيني.. سدي.. اطري.. واعزف لحن الحب  
متنوعة النغمات.. تلامحتي سحرا وهمسا...  
● وسادتي الجميلة.. ما زال اسمك منقوشا في نسجها.. وشوقي  
يماني.. والي طويل...  
● سيدي... مع شعاع القمر الفضي.. اعترف لك.. وللمرة مليون.. دانت  
في عيني...  
● حين يمر طيفك في خيالي.. يسحب معه نجمة حمراء.. تنظم حول  
عيني.. قلدا من الفلوات والمزمر...  
● مثل النسيم للزهرة البرية.. اخترت جيرا وطواعية.. واحببتك سرا  
وعذلية...  
خالد الكويت

## ما احب ان تكون هذه النهاية

ما كنت احبك ولي هذه النهاية  
يس انت تدور بركل لحظة عناية  
تكلمني على يا لي رايع تكون سعدي وهنائه  
خاب الامل يا صاحبي فيك وقل رجائه  
يا لاسلك بكل سهولة هان عليك حبي وغلايه  
وانا اللي احلم بكل دقيقة اشوقك معايا  
تزعل مني بساعة غضب تجاهل هيامي فيك وهواي  
رد علي يا حبيبي وارحم ظنوني واسايا  
ساهر الليل وحدي وبالدومع تجود عينايا

نايف الاعمي

## الحب على الجدران



علمني حبك كتابة الشعر  
علمني حبك لغات الطير  
علمني حبك كيف احب البشر  
علمني حبك الاشياء والاشياء  
علمني ان اعلن حبك امام الملا  
علمني ان اكون في جميع الجهات  
علمني علمني علمني  
علمني ان اسمك القلم  
واكتب الحب على الجدران والورق  
علمني ان اكتب حبك على اوراق  
الشجر  
لتسقط وتطير في كل الاتجاه  
علمني حبك حتى قراءة الفجنان  
وصداقة العرافات  
علمني حبك كيف يتعلق الانسان  
بخط الامل  
كي اكون بمقرية منك الى الابد.  
غادة الرفاتي  
علمني حبك كتابة الشعر  
علمني حبك لغات الطير  
علمني حبك كيف احب البشر  
علمني حبك الاشياء والاشياء  
علمني ان اعلن حبك امام الملا  
علمني ان اكون في جميع الجهات  
علمني علمني علمني  
علمني ان اسمك القلم  
واكتب الحب على الجدران والورق  
علمني ان اكتب حبك على اوراق  
الشجر  
لتسقط وتطير في كل الاتجاه  
علمني حبك حتى قراءة الفجنان  
وصداقة العرافات  
علمني حبك كيف يتعلق الانسان  
بخط الامل  
كي اكون بمقرية منك الى الابد.

ناصر يوسف العوضي























## غدا .. اول يوم سلام في الخليج

**انتشار القوات الدولية على الحدود العراقية - الايرانية**  
**ايران تمنع افراد قوة الاشارات من حمل السلاح**



جد احمد قائد مجموعة مراقبي الامم المتحدة الكينيين قبيل صعود الطائرة الكينية الى مصر.

نور: ۵۰۰ کیلو وات

**باكستان: عمل تخريبي وقوة اجنبية وراء انفجار طائرة ضياء الحق  
وحدات عسكرية باكستانية تحاصر محطات الاذاعة والتلفزيون**



● صورة أرشيفية للملاحق العمكري  
الأمريكي، في الباكستان الذي قتل بحادث

لحطم الطائرة  
للمطائرة متينة وإن افتراض تعرضها  
لحادث فني أمر قليل الاحتمال. وقال  
هؤلاء المسؤولون أن الحايوة الجاهزة  
التي تستخدم في تحويل المطائرة  
للمسيرة الى طائرة رئاسة بما كانت  
للمفوعة. وهذه الحايوة تضم قاعدة  
بمواد الركاب لان هذه المطائرة  
للمسيرة الكبيرة غير مجهزة بمعدات  
بريحة.

### جهاز التتبع

**جثمان ضياء السمر  
زير احتفلوا  
بن حزنوا**

هذا وأعلن رسمياً أنه سيجري تشييع  
رئيسي جنازة الرئيس ضياء الحق  
غدا السبت بعد الصلاة عليها في موقع  
مما يتفق عليه بعد. وقال راديو  
وتلفزيون باكستان إن قوات  
باكستانية وضعت على المسار الذي  
ستسلكه الجنازة وحول مقبرة  
الجيش التي سيدفن فيها.

ففي مسقط أعلن أن قيس بن عبدالمعز الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان سيمثل السلطان قابوس بن سعيد في هذه المراسم. وفي جنة أعلن أن وزير الأشغال العامة والأسكان السعودي الأمير متعب بن

في زيارة الجنرال يوفيتش لتهران هي  
الزيارة الأولى التي يقوم بها العاصمة  
إيرانية منذ تعيينه قائم للقوة للجمعة  
٣٥ من المبعوثين العسكريين في تضم  
وسيت دعم المراقبين بمجموعة  
حوالي ١٠٠٠ فرد من العسكريين  
المستشارين فنيون - في الإشارة  
وقالبلوماسي غربي أن  
١ جنرال يوسفقباي يرافقه  
ضابط يوفيتش إلى طهران  
من منطقة ألبانيا في وقت  
ساعات قليلة قبل أن تبدأ قوات  
في الجانب الإيراني من خط وقف  
الاطلاق النار . وكان أعضاء قوة السلام  
تتحركوا في مطار بغداد في اتجاه  
في وقت مبكر يوم أمس حيث من

**شاہد عیسیٰ**  
**پاکستان: عملی**  
**وحدات عسکریہ**

سلام اباد - وكالات - اعتبرت  
وسائط الرسمية الباكستانية أمس  
تحطم طائرة النقل العسكرية التي  
تحتل مقر الرئيس الباكستاني محمد  
يازبك (البريما) نكاحاً ناجماً عن عملية  
خبيثة وقد تولت قوة اجنبية متورطة  
هذا العمل الارهابي.

عدد من المسؤولين في وزارة  
الدفاع الباكستانية لوكالة فرانس  
سأله انهم يتفقون انه تم تخريب  
طائرة الرئيس الراحل من الداخل  
استخدمه مادة متفجرة او انها اصيبت

واضحت الاوساط الرسمية الباكستانية ان قوة اجنبية قد تكون متورطة في عملية التخريب، وكثيرا ما تذكر المسؤولين الباكستانيون الهند نظام السوفيات نجيب الله الانفصالي والوالي للسوفيات كقوتين معاديتين لباكستان في المنطقة حسب المراقبين. أعلن الوزير محمد اسلام ختافي الذي يرأس الحكومة المؤقتة في جلس الشيوخ الباكستاني ان

تنتحار وتحطم طائرة رئيس الدولة  
جمان بدون شك عن عملية تخريب  
عن الصندوق الاسود لا يكشف اي  
سألة حول تعرض الطائرة لمشكلة  
تيرة ان اعضاء خططنا لاغتفال  
خصيصات سياسية في باكستان».

ذكرت صحيفة - مسلم - اليومية  
صادرة في اسلام اباد اسم انه  
تكتبت ثلاثة اعتداءات على الجنرال  
بنيان الحق في السنوات الاخيرة وقالت  
الطائرة - مسلم -

قريباً،  
ان كان الرئيس الدولة بالوكالة اسحق  
راعيان اعلى مساء يوم الاربعاء انه لا  
يستبعد احتمال تخريب الطائرة  
ضيقاً ان استجارا مجهول المصدر  
بعد اقلع طائرة الرئيس من  
سدرج بها واليور في وسط شرق  
كستان.

واصرح مسؤولون حكوميون في  
سلام اباد ان نتائج التحقيق في  
سباب سقوط طائرة الرئاسة ستعرف  
ضمن ساعات. واوضحوا ان

مؤيدو بنس  
الباكستاني

سلام آباد - وکالت - خیم جو من  
لحزن علی پاکستان امس حدانا علی  
مقتل الرئيس الباكستاني محمد  
بشیر الحق وتوفقت فی التعامل  
لرسمية فی جميع أنحاء تلك الدولة  
السیبویه. ولما أعلن الحداد  
لرسمی لمدة عشرة أيام فان  
المؤسسات شبه الرسمية ستوقف  
اعمالها لمدة ثلاثة أيام فقط، كما  
توقفت الدراسة وتاجلت الامتحانات  
الجامعية. وقد اوقف التلفزيون  
البرامج.

الباكستاني يواصله العنصرية بين  
الزعماء، واقتصر على اذاعة القرآن  
الكريم .

يعتقد الباكستانيون ان انباء  
هذه وعمل عامل في احد فئات  
بالقول «ما من احد في حالة  
له بالفعل . فاناس كانوا  
سبحون ضياء الحق لانهم شعروا بانهم  
حقيقي وطني» . ولكن دولت  
تبناء متفوقة عن احتفالات بين  
يؤدي السيدة بنازير بوتو زعيمة  
الحكومة .

العراق ... السلام الذي ينظمه اتحاد العمال

**خامني: لن نجزيء القرار ٥٩٨**

طهران - كونا - أعلن الرئيس الإيراني علي خامنئي أن بلاده لن تجزيء قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، وكذا رداً على طهران في الأداة له مما باللغة العربية إن خامنئي أكد ذلك أثناء تحيته أمام مجموعة من المقاتلين الإيرانيين خلال جولته التقديرية لعملاء القتال.

خامنئي ودنا عندهما قبيلًا بقرار مجلس الأمن ٥٩٨، قائلا إن نسجم نتيجة متفكره، فإننا لن نسجم

**بيريز يدعو لتسوية القضية الفلسطينية قبل مصالحة العراق وايران**

الزبانية، واضاف بيزيز قوله انه  
- يزال اياهم بان يتم التوصل الى  
تسوية لتحل السلام بين العرب  
واسرائيل قبل ان تستعبد ايران  
والعراق قوتها بعد الحرب  
استمر بيزيز ثمانى سنوات. وان  
اجابته بجماعى تترام عن اليهود  
والاسكندر واما يتعلق بن فلسطين  
علينا ان نراهم بنائى مع مستغله  
الدولتان بكرامته المباحه  
وقواته النخبة. والسنى ان نتمكن  
من المخول في مشاورات وحل  
مشاكلنا قبل ان تستعبد الدولتان  
قوتها بشكل كامل.

اسلام آباد - رويترز - اعيد وفاته الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق امس الى اسلام آباد بعد ٢٤ ساعة من معرعه في حادث تحطم طائرة يشتهيه في تعرضها لعملية تخريب.

وقد وصل النعش الذي يضم رفاتة وهو ملفوف بالعلم الباكستاني ومحاط باكاليل الزهور.

واستقبل الجثمان في مطار اسلام آباد حيث اُلحقت الحافلات من اذوا من

الجيش والقوات البحرية والقوات الجوية والرئيس الباكستاني بالاتفاقية غلام محمد خان والوزراء وقادة القوات المسلحة.

**قتيلان بالهذد خلال الحداث على ضياء الحق**

الهند - وكالات - قتلت قوات الامن الهندية شخصين في سرانغهار عاصمة الولاية الهذد ذات الغالبية المسلمة اسبوعا كانت حادثة تسليح الارباب عن الحداث على ضياء الحق الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق. واصلت برقيات التذنب ان سبعة اشخاص في اقل اصيبوا بضميمة القاتل الولاية.

100

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



1